

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Instituția de învățământ superior | <b>Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava</b> |
| Facultatea                        | <b>Istorie și Geografie</b>                        |
| Departamentul                     | <b>Științe umane și social-politice</b>            |
| Domeniul de studii                | <b>Istorie</b>                                     |
| Ciclul de studii                  | <b>Licență</b>                                     |
| Programul de studii/calificarea   | <b>Istorie</b>                                     |

### 2. Date despre disciplină

|                                    |  |           |   |                   |    |
|------------------------------------|--|-----------|---|-------------------|----|
| Denumirea disciplinei              | <b>Paleografie și epigrafie latină</b>   |           |   |                   |    |
| Titularul activităților de curs    | Lector univ. Dr. Vasile M Demciuc  |           |   |                   |    |
| Titularul activităților de seminar | Lector univ. Dr. Vasile M Demciuc  |           |   |                   |    |
| Anul de studiu                     | II   | Semestrul | 2 | Tipul de evaluare | E  |
| Regimul disciplinei                | Categorია formativă a disciplinei<br>DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară                    |           |   |                   | DF |
|                                    | Categorია de opționalitate a disciplinei:<br>DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă) |           |   |                   | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

|  |    |      |    |         |    |           |   |         |   |
|--|----|------|----|---------|----|-----------|---|---------|---|
| I a) Număr de ore pe săptămână                           | 2  | Curs | 1  | Seminar | 1  | Laborator | - | Proiect | - |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | Curs | 14 | Seminar | 14 | Laborator | - | Proiect | - |

|  |     |
|--|-----|
| II Distribuția fondului de timp pe semestru:   | ore |
| II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    | 47  |
| II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 47  |
| II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |     |
| II d) Tutoriat   |     |
| III Examinări  | 3   |
| IV Alte activități:  |     |

|  |     |
|--|-----|
| Total ore studiu individual II (a+b+c+d) | 94  |
| Total ore pe semestru (I+II+III+IV)      | 125 |
| Numărul de credite                       | 5   |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|            |   |
|------------|---|
| Curriculum | • |
| Competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                        |         |   |
|------------------------|---------|---|
| Desfășurare a cursului | •       |   |
| Desfășurare aplicații  | Seminar | • |
|                        | Proiect | • |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Compe<br>tențe<br>profesi<br>onale | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definirea conceptelor de bază: epigrafie, izvor epigrafic, inscripție;</li> <li>- utilizarea corectă a termenilor de specialitate: ligatură, <i>tria nomina</i>, <i>cursus honorum</i>, <i>tituli sacri</i>, <i>tituli sepulcrales</i>, <i>tituli operum publicorum</i>, <i>instrumentum</i>, etc.</li> <li>- cunoașterea principalelor metode de editare în domeniul epigrafiei;</li> <li>- capacitatea de a recunoaște, încadra și descifra o inscripție latină;</li> <li>- capacitatea de a extrage din textul inscripțiilor informații cu privire la societatea romană din epoca realizării acesteia;</li> <li>- participarea la discuții alături de colegi în cadrul seminarului;</li> <li>- abordarea unui comportament respectuos față de colegi în cadrul activităților didactice;</li> <li>- manifestarea unui interes real față de domeniul epigrafiei;</li> </ul> |
| Compe<br>tențe<br>transve<br>rsale | <ul style="list-style-type: none"> <li>- manifestarea unei atitudini responsabile pentru patrimoniu în vederea păstrării și protejării acestuia;</li> <li>- capacitatea de a prezenta izvorul epigrafic în text și imagini la nivelul exigențelor actuale;</li> </ul>   |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Obiectivul general al disciplinei | - însușirea conceptelor de bază din domeniul epigrafiei;   |
| Obiective specifice               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- formarea abilităților de muncă intelectuală și de învățare;</li> <li>- formarea abilităților practice legate de cercetarea izvoarelor epigrafice;</li> <li>- însușirea metodelor de analiză și interpretare a izvoarelor epigrafice;</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| Curs   | Nr. ore | Metode de predare  | Observații |
|--|---------|--|------------|
| I. Introducere (obiectul cursului, structura, izvoare);  | 1       | prelegerea, conversația euristică, exercițiul, dezbateră, învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, asaltul de idei, metodele învățării gândirii critice și prin cooperare; |            |
| II. Tehnică epigrafică;  | 1       |  |            |
| III. Numele roman și transmiterea lui;   | 1       |  |            |
| IV. Numele împăraților;  | 1       |  |            |
| V. Cariera senatorială;  | 1       |  |            |
| VI. Cariera ecvestră;  | 1       |  |            |
| VII. Inscriptii sacre;   | 1       |  |            |
| VIII. Inscriptii funerare;   | 1       |  |            |
| IX. Inscriptii onorifice;  | 1       |  |            |
| X. Inscriptii pe lucrări publice;  | 1       |  |            |
| XI. Borne rutiere și teritoriale;  | 1       |  |            |
| XII. Inscriptii juridice;  | 1       |  |            |
| XIII. Inscriptii colegiale și ale magistraților;   | 1       |  |            |
| XIV. Inscriptii pe obiecte;  | 1       |  |            |
| <b>Bibliografie</b>  |         |  |            |
| Bounegru Octavian, <i>Introducere în epigrafia latină</i> , Iași, 2002.  |         |  |            |
| Cagnat Rene, <i>Cours d'epigraphie latine</i> , Paris, 1914.   |         |  |            |
| Cooley Alison E., <i>The Cambridge Manual of Latin Epigraphy</i> , Cambridge University Press, 2012.   |         |  |            |
| <i>Corpus inscriptionum Latinarum</i> , vol. I-XVII, Berlin.   |         |  |            |
| Ignat Mircea, <i>Epigrafie latină</i> , Suceava, 1998.   |         |  |            |
| <i>Inscripțiile Daciei romane</i> , vol. I-III/1-6, București, 1975-2003.  |         |  |            |
| <i>Inscripțiile din Scythia Minor</i> , vol. I-V, București, 1983-1999.  |         |  |            |
| <i>Inscriptiones de la Dacie romaine. Inscriptions externes concernant l'histoire de la Dacie romaine (I-III siecles)</i> , vol. I-II, București, 1996-2000. |         |  |            |
| Petolescu C. Constantin, <i>Epigrafie latină</i> , București, 2001.  |         |  |            |
| <b>Bibliografie minimală</b>   |         |  |            |
| Bounegru Octavian, <i>Introducere în epigrafia latină</i> , Iași, 2002.  |         |  |            |
| Cagnat Rene, <i>Cours d'epigraphie latine</i> , Paris, 1914.   |         |  |            |
| Cooley Alison E., <i>The Cambridge Manual of Latin Epigraphy</i> , Cambridge University Press, 2012.   |         |  |            |
| Ignat Mircea, <i>Epigrafie latină</i> , Suceava, 1998.   |         |  |            |

Petolescu C. Constantin, *Epigrafie latină*, București, 2001.

| Aplicații (Seminar/laborator/proiect)  | Nr. ore | Metode de predare   | Observații |
|--|---------|---|------------|
| I. Introducere (obiectul cursului, structura, izvoare);  | 1       | conversația euristică,<br>exercițiul,<br>dezbateră, învățarea<br>prin descoperire,<br>problematizarea,<br>studiul de caz; |            |
| II. Tehnică epigrafică;  | 1       |   |            |
| III. Numele roman și transmiterea lui;   | 1       |   |            |
| IV. Numele împăraților;  | 1       |   |            |
| V. Cariera senatorială;  | 1       |   |            |
| VI. Cariera ecvestră;  | 1       |   |            |
| VII. Inscricții sacre;   | 1       |   |            |
| VIII. Inscricții funerare;   | 1       |   |            |
| IX. Inscricții onorifice;  | 1       |   |            |
| X. Inscricții pe lucrări publice;  | 1       |   |            |
| XI. Borne rutiere și teritoriale;  | 1       |   |            |
| XII. Inscricții juridice;  | 1       |   |            |
| XIII. Inscricții colegiale și ale magistraților;   | 1       |   |            |
| XIV. Inscricții pe obiecte;  | 1       |   |            |
| <b>Bibliografie</b>  |         |   |            |
| <i>Corpus inscriptionum Latinarum</i> , vol. I-XVII, Berlin.   |         |   |            |
| <i>Inscricțiile Daciei romane</i> , vol. I-III/1-6, București, 1975-2003.  |         |   |            |
| <i>Inscricțiile din Scythia Minor</i> , vol. I-V, București, 1983-1999.  |         |   |            |
| <i>Inscriptiones de la Dacie romaine. Inscriptions externes concernant l'histoire de la Dacie romaine (I-III siecles)</i> , vol. I-II, București, 1996-2000. |         |   |            |
| <b>Bibliografie minimală</b>   |         |   |            |
| •  |         |   |            |

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

•

**10. Evaluare**

| Tip activitate  | Criterii de evaluare  | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|---|---|--------------------|-------------------------|
| Curs  | - cunoașterea amănunțită a metodelor de cercetare epigrafică, teoretice și practice și a aplicării lor;<br>- capacitatea de a interpreta corect izvorul epigrafic, folosind aceste metode;<br>- parcurgerea principalelor lucrări din bibliografia disciplinei; |                    | <b>50%</b>              |
| Seminar   |   |                    |                         |
| Laborator   | - capacitatea de a recunoaște, încadra și descifra o inscripție latină;<br>- capacitatea de a extrage din textul inscripțiilor informații cu privire la societatea romană din epoca realizării acesteia;  |                    | <b>50%</b>              |
| Proiect   |   |                    |                         |
| <b>Standard minim de performanță</b>  |   |                    |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• cunoașterea semnificației terminologiei de bază a disciplinei;</li> <li>• cunoașterea principalelor metode folosite în epigrafie și a modului lor de aplicare;</li> <li>• capacitatea de a recunoaște, încadra și descifra izvorul epigrafic;</li> </ul> |   |                    |                         |

|                   |                                   |                                    |
|-------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| Data completării  | Semnătura titularului de curs     | Semnătura titularului de aplicație |
| <b>20.09.2020</b> | Lector univ. Dr. Vasile M Demciuc | Lector univ. Dr. Vasile M Demciuc  |

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 25.09.2020                   | Lector univ. dr. Marcela ȘLUSARCIUC   |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Data aprobării în Consiliul facultății | Semnătura decanului             |
| 25.09.2020                             | Conf. univ. dr. Florin PINTESCU |