

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare”
Facultatea	Istorie și Geografie
Departamentul	Departamentul de științe umane și social-politice
Domeniul de studii	Istorie
Ciclul de studii	Licență, zi
Programul de studii/calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Istoria și teoria artei				
Titularul activităților de curs	Iacobescu Maria Rodica				
Titularul activităților de seminar	Iacobescu Maria Rodica				
Anul de studiu	III	Semestrul	V	Tipul de evaluare	examen
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	21
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	25
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	19
II d) Tutoriat	-
III Examinări	4
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	69
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală dotată cu videoproiector	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sală dotată cu videoproiector
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	-dezvoltarea simțului de apreciere a valorilor artistice și a artiștilor. -cunoașterea principalelor perioade și curente artistice; -însușirea și utilizarea vocabularului specific artei; -dezvoltarea capacității de a recunoaște stilul în care este construit un monument arhitectonic
Competențe transversale	-dezvoltarea simțului estetic; -capacitatea de a distinge între operă de artă și kitsch;

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• -cunoașterea, în linii mari, a evoluției artei universale începând de la cele mai vechi urme cunoscute ale unor preocupări artistice și până în contemporaneitate,
-----------------------------------	--

Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • -înțelegerea specificului curentelor și stilurilor artistice; • definirea conceptelor de bază: artă, istoria artei, curent artistic, stil artistic, filosofia și teoria artei, • -cunoașterea principalelor metode de cercetare în domeniul istorie și teoriei artei; • -explicarea legăturii dintre apariția și manifestarea unui curent sau stil artistic și condițiile istorice, sociale, culturale, • -dezvoltarea capacității de a identifica și interpreta o operă de artă; • -dezvoltarea simțului critic în aprecierea realizărilor artistice veritabile;
---------------------	--

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
1. Istoria noțiunii de artă. Artă și simbol: Concepțiile vechi despre artă; Prefacerile din epoca modernă; Relația dintre artă și simbol; Arta ca mimesis.	2	prelegerea, conversația euristică; resurse: laptop + videoproiector,	
2. Opera de artă: Conținutul și forma operei de artă; Tipologia stilistică a operei de artă; Rostul gustului estetic în receptarea artei; Creația artistică.	2	prelegerea, conversația euristică; resurse: laptop + videoproiector,	
3. Arta preistorică: Pictura rupestră, sculptura paleolitică, arhitectura neolitică	2	prelegerea, conversația euristică; resurse: laptop + videoproiector, albume de artă	
4 Arta egipteană: Piramidele de la Giseh; Templele de la Luxor și Karnak; Sculptura . Arhitectura și sculptura indiană. Stupele; Templele hipogee și in aer liber.	2	prelegerea, conversația euristică; resurse: laptop + videoproiector, albume de artă	
5. . Grecia clasică: învățăturile Cretei, apogeul sculpturii grecești, complexul arhitectural de pe Acropole – Atena	2	prelegerea, conversația euristică; resurse: laptop + videoproiector, albume de artă	
6. Roma clasică. Arhitectura (columnele, amfiteatrele, termele, arcurile de triumf, apeductele, templele), pictura (frescele din Pompei),	2	prelegerea, conversația euristică; resurse: laptop + videoproiector, albume de artă	
7. Arta bizantină: arhitectura religioasă, mozaicul, icoana. Arta romanică: Cetățile, abațiile, sculptura, pictura	2	prelegerea, conversația euristică; resurse: laptop + videoproiector, albume de artă	
8. Arta gotică. Catedralele, sculptura, vitraliile, manuscrise	2	prelegerea, conversația euristică; resurse: laptop + videoproiector, albume de artă	
9. Arta islamică în Spania: stilul islamic, școlile orientale, moscheea	2	prelegerea, conversația euristică; resurse: laptop + videoproiector, albume de artă	
10.Renașterea: caracteristici, descoperirea perspectivei, arhitectura renascentistă, sculptură, pictură, influența umanismului	2	prelegerea, conversația euristică; resurse: laptop + videoproiector, albume de artă	
11. Manierismul și barocul: caracterizare generală, arhitectură barocă, pictură	2	prelegerea, conversația euristică; resurse: laptop + videoproiector, albume de artă	
12. De la rococo la neoclasicism: sculptura neoclasică. Galanteria franceză	2	prelegerea, conversația euristică; resurse: laptop + videoproiector, albume de artă	
13. Secolul al XIX-lea: romantismul, realismul, impresionismul	2	prelegerea, conversația euristică; resurse: laptop + videoproiector, albume de artă	
14. Avangarda artistică din secolul XX: fovismul, expresionismul, cubismul, abstracționismul, suprarealismul	2	prelegerea, conversația euristică; resurse: laptop + videoproiector, albume de artă	
Bibliografie <ol style="list-style-type: none"> 1. Bernard, Edina- Arta modernă, Ed. Meridiane, București, 2000 2. 1000 de tablouri ale unor pictori de geniu, Editura Aquila, 2008 3. 1000 de sculpturi ale unor artiști de geniu, Editura Aquila, 2007 4. Little, Stephen-...isme – să înțelegem arta, RAO, 2005 5. Pryce, Will-Arhitectura lumii. Capodoperele, Ed Vellant, 2009 			

6. Frida- Carassat, Patricia- Mișcări artistice în pictură, RAO, 2008 7. Botez Crainic ,Adriana- Renaștere. Manierism. Baroc, Ed. Didactică și Pedagogică, Buc, 2010 8. Arta. Din preistorie la Renașterea timpurie, Ed. Litera Internațional, 2010 9. Arta. De la apogeul Renașterii până în sec XVIII, Ed. Litera Internațional, 2010 10. Arta. Din secolul XIX până în prezent, Ed. Litera Internațional, 2010 11. Ginouves, René, -Arta greacă, Edit. Meridiane, Buc., 1992 12. Oprescu, George. -Manual de istoria artei, Ed. Univers, Buc, 1993 13. Dumitrescu – Bușulenga, Zoe, Renașterea, Umanismul și destinul artelor, Ed. Univers, Buc, 1974
Bibliografie minimală 1. Bernard, Edina- Arta modernă, Ed. Meridiane, București, 2000 2. Little, Stephen-...isme – să înțelegem arta, RAO, 2005 3. Pryce, Will-ArhitECTURA lumii. Capodoperele, Ed Vellant, 2009 4. Frida- Carassat, Patricia- Mișcări artistice în pictură, RAO, 2008 5. Arta. Din secolul XIX până în prezent, Ed. Litera Internațional, 2010

Aplicații seminar	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
-1. Specificul arhitecturii și picturii egiptene.	4	Prezentare referate ppt. Conversație și dezbater.	
-2. Arta medievală: catedralele gotice, bisericile bizantine, icoanele.	4	Prezentare referate ppt. Conversație și dezbater.	
-3. Pictura Renașterii italiene: Leonardo, Rafael, Michelangelo.	4	Prezentare referate ppt. Conversație și dezbater.	
-4 Arhitectura și pictura barocă.	4	Prezentare referate ppt. Conversație și dezbater.	
-5. Romantismul și realismul în pictură. Impresionismul: caracterizare și reprezentanți.	4	Prezentare referate ppt. Conversație și dezbater.	
-6. Inovațiile artistice din prima jumătate a sec. XX.	4	Prezentare referate ppt. Conversație și dezbater.	
-7.Cubismul și suprarealismul.	4	Prezentare referate ppt. Conversație și dezbater.	
Bibliografie			
1. 1000 de tablouri ale unor pictori de geniu, Editura Aquila, 2008 2. 1000 de sculpturi ale unor artiști de geniu, Editura Aquila, 2007 3. Little, Stephen-...isme – să înțelegem arta, RAO, 2005 Arta. Din preistorie la Renașterea timpurie, Ed. Litera Internațional, 2010 4. Arta. De la apogeul Renașterii până în sec XVIII, Ed. Litera Internațional, 2010 5. Arta. Din secolul XIX până în prezent, Ed. Litera Internațional, 2010			
Bibliografie minimală			
1. 1000 de tablouri ale unor pictori de geniu, Editura Aquila, 2008 2. 1000 de sculpturi ale unor artiști de geniu, Editura Aquila, 2007 3. Little, Stephen-...isme – să înțelegem arta, RAO, 2005 Arta. Din preistorie la Renașterea timpurie, Ed. Litera Internațional, 2010			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei, prin temele abordate, este adaptat specificului domeniului și contribuie la formarea culturii generale.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	-caracterizarea generală a fiecărei perioade, a fiecărui curent și stil artistic	Evaluare sumativă	50%

Programa analitică / Fișa disciplinei

	-cunoașterea reprezentanților diverselor stiluri artistice; -cunoașterea principalelor momente de arhitectură din diferite perioade artistice; -capacitatea de a distinge între diferitele stiluri artistice	prin examinare orală	
Seminar	-alcatuirea și prezentarea unui referat pe o temă dată și studierea bibliografiei recomandate în acest sens; -alcatuirea și prezentarea unui ppt despre un curent artistic sau un artist.	Examinare orală	50%
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță: - cunoașterea principalelor curente și stiluri artistice; - studierea unui album de artă, - participarea la verificarea finală			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20.09.2020	Iacobescu Maria Rodica	Iacobescu Maria Rodica

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2020	Lector univ. dr. Marcela ȘLUSARCIUC

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
25.09.2020	Conf. univ. dr. Florin PINTESCU