

FIȘA DISCIPLINEI

(Licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA ȘTEFAN CEL MARE SUCEAVA
Facultatea	ISTORIE ȘI GEOGRAFIE
Departamentul	ȘTIINȚE UMANE ȘI SOCIAL POLITICE
Domeniul de studii	ISTORIE
Ciclul de studii	LICENȚĂ
Programul de studii/calificarea	ISTORIE

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Introducere în muzeologie				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Vasile M. DEMCIUC				
Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Vasile M. DEMCIUC				
Anul de studiu	III	Semestrul	I	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare DS				
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I.a) Număr de ore, pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I.b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II. Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	6
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	7
II.b) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
II.d) Tutoriat	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	20
Total ore pe semestru (I.b+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu video proiector și conectată la internet	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sală dotată cu videoproieector și conectată la internet
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Studiul și cercetarea interdisciplinară, utilizarea corectă a conceptelor domeniului de bază și ale domeniilor conexe. • Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice specifice
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică; • Integrarea cunoștințelor de specialitate în demersuri de evaluare și a analiză critică a teoriilor, abordărilor, principiilor și practicilor din domeniu

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a abordărilor fundamentale vizând conceptele, strategiile și tehnicile specifice domeniului Istorie • Curpinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor teoretizări și a reperelor valorice recunoscute din domeniul Istorie și domenii conexe.
	<ul style="list-style-type: none"> • Integrarea fenomenelor istorice românești abordate în contextul mai larg al istoriei universale • exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii dezvoltarea metodei și a calităților logice

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptele fundamentale – Muzeologia ca știință; definiție; Organisme internaționale de specialitate 	2	Prelegere, discuții	
<ul style="list-style-type: none"> • Evoluția muzeelor în România – Istoriografia problemei; Primii colecționari, apariția muzeelor publice, evoluția legislației 	2	Prelegere, discuții	
<ul style="list-style-type: none"> • Muzeele și colecțiile publice – Cele mai importante concepte: muzeu, patrimoniu, colecție, fond, bun cultural, clasare, acreditare; Conservare, restaurare, tratare; Patina, fals, reoplica. 	2	Prelegere, discuții	
<ul style="list-style-type: none"> • Funcțiile principale ale muzeului: concepte principale; Constituirea patrimoniului; punerea în valoare a patrimoniului în scopul educării și recreerii 	2	Prelegere, discuții	
<ul style="list-style-type: none"> • Structura muzeului: Patrimoniul muzeal; Dotarea tehnico materială; Personalul muzeului; Publicul 	2	Prelegere, discuții	
<ul style="list-style-type: none"> • Patrimoniul muzeal : dezvoltarea patrimoniului muzeal 	2	Prelegere, discuții	
<ul style="list-style-type: none"> • Activitatea de cercetare și expozițională : Cercetarea specifică; Plan de cercetare; Termeni și concepte în domeniul expozițional 	2	Prelegere, discuții	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dicționar al științelor speciale ale istoriei</i>, București 1982 • Hudson Kenneth <i>O istorie socială a muzeelor</i>, București, 1979. • Nicolescu, Corina <i>Muzeologie generală</i>, București, 1979 • Ioniuc Adriana <i>Rolul muzeelor în România interbelică</i>, Iași 1998 • Florescu Radu, <i>Bazele muzeologiei</i>, București 1998. • Oprea Ioan <i>Istoria muzeelor din România</i>, București, 1994. • Oprea Ioan <i>Transmuzeografia</i>, București, 2000 • Oprea Ioan <i>Muzeosofia</i> București, 2006 			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Seminar introductiv 	2	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
<ul style="list-style-type: none"> • Tradiții muzeografice românești 	2	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
<ul style="list-style-type: none"> • Evidența patrimoniului muzeal; Registrul de inventar 	2	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
<ul style="list-style-type: none"> • Conservarea patrimoniului cultural : preventivă, curativă 	2	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
<ul style="list-style-type: none"> • Expoziția de bază și expoziția temporară : organizare 	2	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
<ul style="list-style-type: none"> • Instrumente de popularizare a unui muzeu, a unei 	2	Problematizare și	

expoziții		învățare prin descoperire, Activități practice	
• Vizitarea Muzeului județean	2	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dicționar al științelor speciale ale istoriei</i>, București 1982 • Hudson Kenneth <i>O istorie socială a muzelor</i>, București, 1979. • Nicolescu, Corina <i>Muzeologie generală</i>, București, 1979 • Ioniuc Adriana <i>Rolul muzeelor în România interbelică</i>, Iași 1998 • Florescu Radu <i>Bazele Muzeologie</i>, Bucuresti 1998 • Opriș Ioan <i>Istoria muzeelor din România</i>, București, 1994. • Opriș Ioan <i>Transmuzeografia</i>, București, 2000 • Opriș Ioan <i>Muzeosofia</i> București, 2006 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Calitatea și cantitatea de cunoștințe însușite	Orală, conversația liberă	50,00%
Seminar	Frecvența	Practică, aplicații, șportofoliu	50,00%
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea detaliată a funcțiilor muzeului • Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice specifice domeniului 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2020	Lector univ. dr. Vasile M. DEMCIUC	Lector univ. dr. Vasile M. DEMCIUC

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2020	Lect. univ. dr. Marcela ȘLUSARCIUC

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
25.09.2020	Conf. univ. dr. Florin PINTESCU