

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	ISTORIE ȘI GEOGRAFIE
Departamentul	Științe Umane și Social-Politice
Domeniul de studii	ȘTIINȚE UMANISTE
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	FILOSOFIE

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Semiotică				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Viorel Guliciuc				
Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Viorel Guliciuc				
Anul de studiu	I	Semestrul	I	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DF
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	25
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	25
II d) Tutoriat	-
III Examinări	3
IV Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	80
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	153
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• -
Competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Participare la cel puțin 50% din cursuri	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Participare la cel puțin 70% din seminarii
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Competențe cognitive:
	a. <i>Cunoaștere și înțelegere</i>
	• definirea conceptelor de: semioză, semiotică, sintaxă, semantică, pragmatică, , • cunoașterea problematicii și a rolului semioticii în epoca contemporană
	b. <i>Explicare și interpretare</i>
	• Îmbunătățirea abilităților de comunicare prin cunoașterea polilor „situației semiotice”;

	<ul style="list-style-type: none"> • analiza critică a concepțiilor privitoare la semioză; • explicarea și interpretarea relației dintre structurile cognitive, axiologice și praxiologice pe care le presupune studiul comunicării în toate formele sale <p>Competențe instrumental-aplicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formarea deprinderilor de bază în activitatea de semioză practică; • Capacitatea de a identifica și analiza situații semiotice; • Abilități de mediator semiotic ca terță parte. • Abilități de consilier în semioza aplicată. <p>Competențe atitudinale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacitatea studenților de a se raporta conștient și responsabil la domeniul semioticii și la rolurile comunicării • conștientizarea de către studenți a valorilor și principiilor fundamentale ale semiozei și a modului corect de raportare la posibile situații interpretative conflictuale
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Distincția semiotică între multi-, inter- și trans-disciplinaritate; • Abordarea obiectivă și argumentată atât teoretic, cât și practic, a unor situații semiotice – problemă • Capacitatea de a-și asuma responsabilitatea și autonomia în realizarea sarcinilor. • Capacitatea de a utiliza eficient reursele de timp și tehnicile de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • însușirea și valorificarea conceptelor de bază ale semiozei necesare profesiilor legate de filosofie; • formarea de capacități necesare în abordarea teoretică și practică a realității sociale și semiozei din perspectiva profesiei; • cunoașterea unor teme fundamentale în domeniul semioticii prin prisma abordării pragmatice a comunicării interpersonale dintre consilierul filosofic și beneficiar în vederea consolidării cunoștințelor de bază obținute la curs și formării unor abilități și deprinderi de comunicare eficientă. În egală măsură se dorește cultivarea unei comunicări interpersonale centrate pe asertivitate. • formarea de deprinderi și abilități practice profesionale.
-----------------------------------	---

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Aspecte socioculturale și psiholingvistice ale situației de comunicare		prelegere, expunere, curs interactiv, prezentare ppt;	
• Descriere, interpretare, și construcție semiotică. și condiții de științificitate ale acestora		prelegere, expunere, curs interactiv, prezentare ppt;	
• Discursul ca produs și ca proces. Presupoziții ale discursului		prelegere, expunere, curs interactiv, prezentare ppt;	
• Discursul ca acțiune și propoziția ca structură, interacțiune și schimb		prelegere, expunere, curs interactiv, prezentare ppt;	
• Formal și material în analiza semiotică. Modelul Substanță-Energie-Informație și tabloul științific al lumii		prelegere, expunere, curs interactiv, prezentare ppt;	
• O axă a comunicării: emițător-receptor. De la tehnologia comunicației la stratagemile comunicării		prelegere, expunere, curs interactiv, prezentare ppt;	
• Sens direct, sens figurat. Interpretarea și nivelurile de procesare a textului		prelegere, expunere, curs interactiv, prezentare ppt;	
• Semiotică, hermeneutică și "logică naturală"		prelegere, expunere, curs interactiv, prezentare ppt;	
• Semnul sub raport cantitativ, calitativ, relațional și modal. Sistem, structură și funcție în semiotică		prelegere, expunere, curs interactiv, prezentare ppt;	
• Sisteme holistice ale semioticii (Algirdas Greimas, Thomas Sebeok, John Deely)		prelegere, expunere, curs interactiv, prezentare ppt;	
• Limbaj noetic, verbal și pragmatic. Cogniție și semiologie culturală		prelegere, expunere, curs interactiv, prezentare ppt;	
• Tipologii ale semnelor și parcelări ale culturii. Cultura în mediu mono- sau multilingv		prelegere, expunere, curs interactiv, prezentare ppt;	

Bibliografie
<ul style="list-style-type: none"> Dumitru Borțun, Semiotică. Limbaj și comunicare. SNSPA, București, 2001 Aurel Codoban, Semn și interpretare. O introducere postmodernă în semiologie și hermeneutică, Cluj-Napoca, Dacia, 2001; John, Deely, Bazele semioticii. All, București, 1997 Vasile Dospinescu, Semiotică și discurs didactic, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998; Umberto Eco, Tratat de semiotică generală, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1982; Viorel Guliciuc, Cadre în semiotica integratoare a discursului filosofic, Didactică și Pedagogică Viorel Guliciuc, Exerciții de semiotică structurală (deductivă) a discursului filosofic, Didactică și Pedagogică, 1999; Viorel Guliciuc, Elemente de semiotică abductivă a discursului filosofic, Didactică și Pedagogică, 1999; Jean-Marie Klinkenberg, Inițiere în semiotica generală, Editura Institutului European, Iași, 2004; Daniela Roventă-Frumușani, Semiotica discursului științific, Editura Științifică, București, 1995; Mihaela Scanteie, Introducere în semiotică, Ed. Pygmalion, 1996 Thomas Sebeok, Jocul cu fantasma. Semiotică și antropologie, Editura All, București, 2002
Bibliografie minimală
<ul style="list-style-type: none"> Dumitru Borțun, Semiotică. Limbaj și comunicare. SNSPA, București, 2001 Aurel Codoban, Semn și interpretare. O introducere postmodernă în semiologie și hermeneutică, Cluj-Napoca, Dacia, 2001; John, Deely, Bazele semioticii. All, București, 1997 Vasile Dospinescu, Semiotică și discurs didactic, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998; Umberto Eco, Tratat de semiotică generală, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1982; Viorel Guliciuc, Cadre în semiotica integratoare a discursului filosofic, Didactică și Pedagogică Jean-Marie Klinkenberg, Inițiere în semiotica generală, Editura Institutului European, Iași, 2004; Thomas Sebeok, Jocul cu fantasma. Semiotică și antropologie, Editura All, București, 2002

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> 1) Sinopsisul unei prezentări la curs; dezvoltarea unei idei clare sau ambigue de la curs 	6	Prezentare de referate; dezbateri	
<ul style="list-style-type: none"> 2) Analiză, enumerare și sinteză aplicate unui corpus de noțiuni semiotice 	6	Prezentare de referate; dezbateri	
<ul style="list-style-type: none"> 3) Distincția dintre lucrul cu categorii și cu noțiuni ordinare 	6	Prezentare de referate; dezbateri	
<ul style="list-style-type: none"> 4) Introducere unui argument (sau contraargument) în sprijinul (în defavoarea) unei (ipo)teze 	6	Prezentare de referate; dezbateri	
<ul style="list-style-type: none"> Direcții ale evoluției semioticii 	4	Prezentare de referate; dezbateri	

Bibliografie
<ul style="list-style-type: none"> Dumitru Borțun, Semiotică. Limbaj și comunicare. SNSPA, București, 2001 John, Deely, Bazele semioticii. All, București, 1997 Vasile Dospinescu, Semiotică și discurs didactic, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998; Umberto Eco, Tratat de semiotică generală, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1982; Viorel Guliciuc, Cadre în semiotica integratoare a discursului filosofic, Didactică și Pedagogică Jean-Marie Klinkenberg, Inițiere în semiotica generală, Editura Institutului European, Iași, 2004; Mihaela Scanteie, Introducere în semiotică, Ed. Pygmalion, 1996 Thomas Sebeok, Jocul cu fantasma. Semiotică și antropologie, Editura All, București, 2002
Bibliografie minimală
<ul style="list-style-type: none"> aferentă celei de la curs

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Studentii sunt pregătiți pentru a înțelege specificul comunicării în semiotică, a particularităților pe care relația profesională cu clienții le presupune, importanța valorilor și deontologiei profesionale.

10. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală

Curs	instrumentele de evaluare formativă (pe parcurs): evaluarea participării și implicării în cursul interactiv	Examen scris	50%
Seminar	evaluarea participării active în cadrul seminariilor, prezentarea de teme/referate/eseuri	Evaluarea activității pe parcurs	50%
Laborator	-		
Proiect			
Standard minim de performanță			
<p>Standarde minime pentru nota 5: Standarde minime pentru nota 5: însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii din domeniul semioticii; capacitatea de a analiza practic un act de semioză;</p> <p>Standarde minime pentru nota 10: însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu; abilități, cunoștințe certe și profund argumentate din semiotică; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a analiza practic un act de semioză;</p>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
05.09.2019	Prof. dr. Viorel Guliciuc	Prof. dr. Viorel Guliciuc

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.19	Lector dr. Vasile Demciuc

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
25.09.19	Prof. dr. Vasile Efros