

FIŞA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Istorie și Geografie
Departamentul	Departamentul de științe umane și social-politice
Domeniul de studii	Studii umaniste
Ciclul de studii	Licență, 3 ani
Programul de studii/calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Filosofia imaginarului				
Titularul activităților de curs	Lector univ.dr. Niadi-Corina Cernica				
Titularul activităților de seminar	Lector univ.dr. Niadi-Corina Cernica				
Anul de studiu	2	Semestrul	1	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară Categoria de optionalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - optională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				
3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)					
I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28
				Laborator	
					Proiect

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	25
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	55
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	113
Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	•
Desfășurare aplicații	Seminar
	Laborator
	Proiect

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Cognitive: -Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor domeniului științific; - Identificarea problemelor și dificultăților, dar și a aportului explicativ al demersurilor teoretice pluridisciplinare. <p>Atitudinal-valorice:</p>
-------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> -Înțelegerea complexității gîndirii, comportamentelor și valorilor umane; -Înțelegerea fundamentelor toleranței și dialogului, așa cum reies din noile tendințe ale pluri- și inter-disciplinarității.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • -Abordarea obiectivă și argumentată a unor situații complexe, în vederea înțelegerii acestora; • -Aplicarea tehnicii de analiză și interpretare în cazul conflictelor sau a situațiilor-problemă; • -Abordarea și înțelegerea pluridisciplinară a fenomenelor și teoriilor.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Obiectivul principal al cursului îl reprezintă însușirea și valorificarea conceptelor și teoriilor filosofiei imaginariului, prin introducerea acestora în studii pluridisciplinare specifice domeniului.
	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea bogăției și varietății culturilor și gândirii umane, în complexitatea lor, care duce atât la conflicte, cât și la toleranță, înțelegere și comunicare, din perspectiva imaginariului.

8. Continuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Filosofia ca reflexivitate. Este posibilă o abordare multidisciplinară în filosofie?	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Teorii filosofice moderne despre imaginație	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Psihanaliză și imaginar	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Noi abordări ale imaginariului din perspectiva psihologiei	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Imaginarul și fenomenologia religiei	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Perspectiva antropologică asupra imaginariului; Claude Levi-Strauss	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Perspectiva antropologică asupra imaginariului; Gilbert Durand	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Imaginarul ca element al noii istoriografii; Școala Analelor	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Filosofia și istoria științei; tema imaginariului	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Gaston Bachelard; tema imaginației	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• J.J. Wunenburger – filosofia imaginilor	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Geneza imaginariului – mecanisme, structuri, nuclee	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Funcțiile imaginariului	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Abordarea culturii din perspectiva imaginariului	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
Bibliografie			
• Aristotel, <i>Poetica</i> , Ed. IRI, București, 1998			
• Bachelard, Gaston, <i>Psihanaliza focului</i> , Ed. Univers, București, 1989			
• Bachelard, Gaston, <i>Pământul și reverile voinței</i> , Ed. Univers, București, 1998			
• Bachelard, Gaston, <i>Apa și visele. Eseu despre imaginația materiei</i> , Ed. Univers, București, 1995			
• Bachelard, Gaston, <i>Aerul și visele. Eseu despre imaginația mișcării</i> , Ed. Univers, București, 1997			
• Boia, Lucian, <i>Pentru o istorie a imaginariului</i> , Ed. Humanitas, București, 2000			
• Durand, Gilbert, <i>Structurile antropologice ale imaginariului</i> , Ed. Univers enciclopedic, București, 2000			
• Eliade, Mircea, <i>Sacrul și profanul</i> , Ed. Humanitas, București, 2000			
• Eliade, Mircea, <i>Imagini și simboluri</i> , Ed. Humanitas, București, 1994			
• Freud, Sigmund, <i>Opere 4, Studii despre societate și religie</i> , Ed. Trei, București, 2000			
• Le Goff, Jacques, <i>Imaginarul medieval</i> , Ed. Meridiane, București, 1991			
• Kuhn, Thomas, <i>Structura revoluțiilor științifice</i> , Ed. Humanitas, București, 1999			

- Levi-Strauss, Claude, *Antropologia structurală*, Ed. Politică, București, 1978
- Wunenburger, Jean-Jacques, *Filosofia imaginilor*, Ed. Polirom, Iași, 2004

Bibliografie minimală

- Bachelard, Gaston, *Pământul și reveriile voinfei*, Ed. Univers, București, 1998
- Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginariului*, Ed. Univers enciclopedic, București, 2000
- Eliade, Mircea, *Sacrul și profanul*, Ed. Humanitas, București, 2000
- Wunenburger, Jean-Jacques, *Filosofia imaginilor*, Ed. Polirom, Iași, 2004

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Constituirea filosofiei imaginariului ca disciplină filosofică	2	conversație euristică, problematizare	
• Abordări filosofice ale imaginației	2	conversație euristică, problematizare	
• Mircea Eliade; hierofanii, imagini, simboluri	2	conversație euristică, problematizare	
• Perspective psihologice asupra imaginației	2	conversație euristică, problematizare	
• Imaginea socială	2	conversație euristică, problematizare	
• Structuralismul antropologic – imaginea și gândirea	2	conversație euristică, problematizare	
• Structurile antropologice ale imaginariului	2	conversație euristică, problematizare	
• Imaginarul ca „motor al istoriei”	2	conversație euristică, problematizare	
• Renunțarea la obiectivitatea adevărului și relativism în noile studii de istoria științei	2	conversație euristică, problematizare	
• Imaginea literară	2	conversație euristică, problematizare	
• Metafizica imaginii la Platon; miturile lui Platon	2	conversație euristică, problematizare	
• Mimesis-ul în Poetica lui Aristotel	2	conversație euristică, problematizare	
• Utopia; rolul filosofic și politic al utopiilor	2	conversație euristică, problematizare	
• Imaginarul și culturile	2	conversație euristică, problematizare	

Bibliografie

- Aristotel, *Poetica*, Ed. IRI, București, 1998
- Boia, Lucian, *Pentru o istorie a imaginariului*, Ed. Humanitas, București, 2000
- Eliade, Mircea, *Sacrul și profanul*, Ed. Humanitas, București, 2000
- Eliade, Mircea, *Imagini și simboluri*, Ed. Humanitas, București, 1994
- Le Goff, Jacques, *Imaginarul medieval*, Ed. Meridiane, București, 1991

Bibliografie minimală

- Aristotel, *Poetica*, Ed. IRI, București, 1998
- Eliade, Mircea, *Sacrul și profanul*, Ed. Humanitas, București, 2000

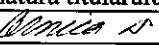
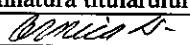
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemicice, asociațiilor profesionale și angajatorii reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina asigură competențele cerute de comunitatea științifică și de angajatori.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoștințe, mod de argumentare, participare la cursurile interactive	Examinare orală prin prezentare de proiecte	50%
Seminar	Participare activă la seminarii, prezentarea de referate pe o temă prestabilită	Evaluare pe parcurs	50%

Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• înșurarea principalelor noțiuni, idei, teorii;• cunoașterea teoriilor de bază din domeniu;• argumentarea corectă și personală;• parcurgerea bibliografiei minime,etc.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2019		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2019	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
	