

FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Istorie și Geografie
Departamentul	Departamentul de științe umane și social-politice
Domeniul de studii	Studii umaniste
Ciclul de studii	Licență, 3 ani
Programul de studii/calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Filosofia imaginarului				
Titularul activităților de curs	Lector univ.dr. Niadi-Corina Cernica				
Titularul activităților de seminar	Lector univ.dr. Niadi-Corina Cernica				
Anul de studiu	2	Semestrul	1	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:		ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		25
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		15
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		15
II d) Tutoriat		
III Examinări		2
IV Alte activități (precizați):		

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	55
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	113
Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	•	
Desfășurare aplicații	Seminar	•
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Cognitive: <ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor domeniului științific; - Identificarea problemelor și dificultăților, dar și a aportului explicativ al demersurilor teoretice pluridisciplinare. Atitudinal-valorice:
-------------------------	--

	-Înțelegerea complexității gândirii, comportamentelor și valorilor umane; -Înțelegerea fundamentelor toleranței și dialogului, așa cum reies din noile tendințe ale pluri- și inter-disciplinarității.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> -Abordarea obiectivă și argumentată a unor situații complexe, în vederea înțelegerii acestora; -Aplicarea tehnicilor de analiză și interpretare în cazul conflictelor sau a situațiilor-problemă; -Abordarea și înțelegerea pluridisciplinară a fenomenelor și teoriilor.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Obiectivul principal al cursului îl reprezintă însușirea și valorificarea conceptelor și teoriilor filosofiei imaginarului, prin introducerea acestora în studii pluridisciplinare specifice domeniului. • Înțelegerea bogăției și varietății culturilor și gândirii umane, în complexitatea lor, care duce atât la conflicte, cât și la toleranță, înțelegere și comunicare, din perspectiva imaginarului.
-----------------------------------	--

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Filosofia ca reflexivitate. Este posibilă o abordare multidisciplinară în filosofie?	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Teorii filosofice moderne despre imaginație	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Psihanaliză și imaginar	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Noi abordări ale imaginarului din perspectiva psihologiei	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Imaginarul și fenomenologia religiei	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Perspectiva antropologică asupra imaginarului; Claude Levi-Strauss	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Perspectiva antropologică asupra imaginarului; Gilbert Durand	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Imaginarul ca element al noii istoriografii; Școala Analelor	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Filosofia și istoria științei; tema imaginarului	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Gaston Bachelard; tema imaginației	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• J.J. Wunenburger – filosofia imaginilor	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Geneza imaginarului – mecanisme, structuri, nuclee	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Funcțiile imaginarului	2	explicare, prelegere, curs interactiv	
• Abordarea culturii din perspectiva imaginarului	2	explicare, prelegere, curs interactiv	

Bibliografie

- Aristotel, *Poetica*, Ed. IRI, București, 1998
- Bachelard, Gaston, *Psihanaliza focului*, Ed. Univers, București, 1989
- Bachelard, Gaston, *Pământul și reveriile voinței*, Ed. Univers, București, 1998
- Bachelard, Gaston, *Apa și visele. Eseu despre imaginația materiei*, Ed. Univers, București, 1995
- Bachelard, Gaston, *Aerul și visele. Eseu despre imaginația mișcării*, Ed. Univers, București, 1997
- Boia, Lucian, *Pentru o istorie a imaginarului*, Ed. Humanitas, București, 2000
- Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Ed. Univers enciclopedic, București, 2000
- Eliade, Mircea, *Sacral și profanul*, Ed. Humanitas, București, 2000
- Eliade, Mircea, *Imagini și simboluri*, Ed. Humanitas, București, 1994
- Freud, Sigmund, *Opere 4, Studii despre societate și religie*, Ed. Trei, București, 2000
- Le Goff, Jacques, *Imaginarul medieval*, Ed. Meridiane, București, 1991
- Kuhn, Thomas, *Structura revoluțiilor științifice*, Ed. Humanitas, București, 1999

<ul style="list-style-type: none"> • Levi-Strauss, Claude, <i>Antropologia structurală</i>, Ed. Politică, București, 1978 • Wunenburger, Jean-Jacques, <i>Filozofia imaginilor</i>, Ed. Polirom, Iași, 2004
Bibliografie minimală
<ul style="list-style-type: none"> • Bachelard, Gaston, <i>Pământul și reveriile voinței</i>, Ed. Univers, București, 1998 • Durand, Gilbert, <i>Structurile antropologice ale imaginarului</i>, Ed. Univers enciclopedic, București, 2000 • Eliade, Mircea, <i>Sacrul și profanul</i>, Ed. Humanitas, București, 2000 • Wunenburger, Jean-Jacques, <i>Filozofia imaginilor</i>, Ed. Polirom, Iași, 2004

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Constituirea filosofiei imaginarului ca disciplină filosofică	2	conversație euristică, problematizare	
• Abordări filosofice ale imaginației	2	conversație euristică, problematizare	
• Mircea Eliade; hierofanii, imagini, simboluri	2	conversație euristică, problematizare	
• Perspective psihologice asupra imaginației	2	conversație euristică, problematizare	
• Imaginea socială	2	conversație euristică, problematizare	
• Structuralismul antropologic – imaginea și gândirea	2	conversație euristică, problematizare	
• Structurile antropologice ale imaginarului	2	conversație euristică, problematizare	
• Imaginarul ca „motor al istoriei”	2	conversație euristică, problematizare	
• Renunțarea la obiectivitatea adevărului și relativism în noile studii de istoria științei	2	conversație euristică, problematizare	
• Imaginea literară	2	conversație euristică, problematizare	
• Metafizica imaginii la Platon; miturile lui Platon	2	conversație euristică, problematizare	
• Mimesis-ul în Poetica lui Aristotel	2	conversație euristică, problematizare	
• Utopia; rolul filosofic și politic al utopiilor	2	conversație euristică, problematizare	
• Imaginarul și culturile	2	conversație euristică, problematizare	

Bibliografie
<ul style="list-style-type: none"> • Aristotel, <i>Poetica</i>, Ed. IRI, București, 1998 • Boia, Lucian, <i>Pentru o istorie a imaginarului</i>, Ed. Humanitas, București, 2000 • Eliade, Mircea, <i>Sacrul și profanul</i>, Ed. Humanitas, București, 2000 • Eliade, Mircea, <i>Imagini și simboluri</i>, Ed. Humanitas, București, 1994 • Le Goff, Jacques, <i>Imaginarul medieval</i>, Ed. Meridiane, București, 1991
Bibliografie minimală
<ul style="list-style-type: none"> • Aristotel, <i>Poetica</i>, Ed. IRI, București, 1998 • Eliade, Mircea, <i>Sacrul și profanul</i>, Ed. Humanitas, București, 2000

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Disciplina asigură competențele cerute de comunitatea științifică și de angajatori.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoștințe, mod de argumentare, participare la cursurile interactive	Examinare orală prin prezentare de proiecte	50%
Seminar	Participare activă la seminarii, prezentarea de referate pe o temă prestabilită	Evaluare pe parcurs	50%

Regulament privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii

Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii;• cunoașterea teoriilor de bază din domeniu;• argumentarea corectă și personală;• parcurgerea bibliografiei minimale, etc.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2019	<i>Bonica S</i>	<i>Bonica S</i>

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2019	<i>[Signature]</i>

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
	<i>[Signature]</i>