

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Istorie și Geografie
Departamentul	Științe Umane și Social-Politice
Domeniul de studii	Asistență socială
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Asistență socială

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Filosofie socială				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Bogdan Popoveniuc				
Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Bogdan Popoveniuc				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	examen
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	36
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	36
II d) Tutoriat	4
III Examinări	3
IV Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	116
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	175
Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Nu este cazul
Competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală dotată cu proiector	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sală dotată cu proiector
	Laborator	• Nu este cazul
	Proiect	• Nu este cazul

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C4.2 Interpretarea și aprecierea creațiilor umane (cultural-artistice, științifice) prin aplicarea cunoștințelor de filosofie socială de bază; • C6.2 Identificarea, interpretarea și respectarea valorilor, opiniilor, nevoilor, sentimentelor altor persoane sau culturi; • C6.3 Aplicarea tehnicilor de rezolvare a problemelor interumane și interculturale (gestionarea
-------------------------	--

	situațiilor de criză, negocierea și medierea conflictelor, justificare, consiliere etică și filosofică)
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • C6.4 Aprecierea validității cunoștințelor teoretice și metodologice pentru investigarea/rezolvarea problemelor interumane și interculturale • CT.1. Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente; • CT. 2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice; • CT. 3. Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul dezvoltării autonomiei personale, inserției și adaptabilității la cerințele pieței munci.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principalul obiectiv al cursului este dezvoltarea capacității studenților de analiză/sinteză a diverselor și complexelor manifestări ale culturii (civilizației) contemporane și a vieții umane în general pentru a-și construi sau consolida propria lor perspectivă asupra naturii, locului și rostului omului în lume.</i> • <i>În paralel cursul urmărește însușirea și valorificarea conceptelor de baza din domeniu, dezvoltarea capacităților de empatie culturală și relativitate conceptuală.</i>
-----------------------------------	--

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Unitatea 1. Introducere • Definierea conceptelor cheie, importanța Antropologiei filosofice ca domeniu interdisciplinar, locul ei în rândul disciplinelor umaniste, obiectul și metodele sale.	2	prelegerea-dezbatere, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 2. Definierea/deconstrucția dihotomiilor fundamentale • natură/cultură, minte/corp, societate evoluată /societate primitivă etc. Analiza unor definiții „fundamentale”: zoon politikon, homo faber, homo ludens etc.	2	prelegerea-dezbatere, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 3. Ce înseamnă cultură? • Prezentarea unui model operațional-relațional al ființei umane ca unitatea bio-psiho-socio-culturală	2	prelegerea-dezbatere, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 4. Homo economicus • Analiza activității economice din perspectiva studiilor antropologice.	2	prelegerea-dezbatere, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 5. Zoon politikon • Analiza relațiilor de putere ca latură definitorie a ființei umane.	2	prelegerea-dezbatere, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 6. Homo aestheticus, Homo religious or Homo sapiens. • Originile și formele de manifestare estetice, religioase și intelectuale ale omului.	2	prelegerea-dezbatere, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 7. Relația putere cunoaștere. • Analiza relațiilor ce se stabilesc între afirmarea socială și cea individuală a omului și a formelor moderne de afirmare pozitivă a puterii	2	prelegerea-dezbatere, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 8. Cunoaștere și economie. • Analiza rolului și importanței informației în lumea contemporană	2	prelegerea-dezbatere, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 9. Economie și politică. • Analiza comparativă a principalelor două suprastructuri de satisfacere a nevoilor onto-sociale ale omului.	2	prelegerea-dezbatere, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 10. Homo sapiens cum demens (I) • a avea, a fi și a ști. Individul ca rezultat al propriei sale creații. Ce este și ce ar putea fi în viitor	2	prelegerea-dezbatere, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 11. Homo sapiens cum demens (II) • caracterul paradoxal al raționalității, activității și	2	prelegerea-dezbatere, conversația euristică, problematizarea,	

afirmării ființei umane. Raportul dintre rațional și imaginar în caracterizarea ființei umane.		organizatori grafici.	
Unitatea 12. Studii de gen. • Importanța și necesitatea studiilor de gen pentru înțelegerea naturii umane. Relevanța analizei comparative.	2	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 13. Marginalizați și „anormali”. • Studiul „anormalității” ca o cale de acces în înțelegerea și delimitarea normalului. Normalitatea umană ca rezultat al echilibrului tendințelor anormale. Normal și social.	2	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 14. Ce este omul? •	2	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> Adler, Alfred, (1995), <i>Sensul vieții</i>, București: IRI. Bataille, Georges (1994), <i>Partea blestemată</i>, Iași: institutul European. Cassirer, Ernst, (1994) <i>Eseu despre om. O introducere în filozofia culturii umane</i>, București: Humanitas, Cochran, Larry, (1985), <i>Position and the Nature of Personhood: An Approach to the Understanding of Persons</i>, Greenwood Press Dumont, Louis, (1997) <i>Eseu asupra individualismului - o perspectiva antropologica asupra ideologiei moderne</i> Anastasia Elias, Norbert (2002), <i>Procesul civilizației</i>, Iași: Polirom, Freud, S. (1991), <i>Viitorul unei iluzii</i>, în Opere I, București: Editura Științifică Geertz, Clifford (1973), „The impact of the concept of culture on the concept of man,” în <i>The Interpretation of Culture</i>, New York: Basic Books. Hardt Michael, Negri Antonio (2000), <i>Empire</i>, Harvard University Press. Hegel, G. W. F.(1995), <i>Fenomenologia spiritului</i>, București: Editura IRI. Jaynes, Julian (1976), <i>The origin of consciousness in the breakdown of the bicameral mind</i>, Houghton Mifflin Company. Kroeber, A. L. și Kluckhohn, C. (1952), <i>Culture. A Critical Review of Concepts and Definitions</i>, Peabody Museum Lestel, Dominiqu.e (2004), <i>Originile animale ale culturii</i>, București: Editura TREI. Lévi-Strauss, Claude (1978), <i>Antropologia structurală</i>, București: Editura Politică, Lipovetsky, Gilles, (2007), <i>Fericirea paradoxală. Eseu asupra societății de hiperconsum</i>, Iași: Polirom. Lorenz, Konrad (2006), <i>Cele opt păcate capitale ale omenirii civilizate</i>, București: Humanitas. Morin Edgar (1999), <i>Paradigma pierdută: natura umană</i>, Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”. Popoveniuc, Bogdan (2008), <i>Curs de Antropologie Filosofică</i>, Editura Universității din Suceava. Scheler, Max, (2001), <i>Poziția omului în cosmos</i>, Editura: Paralela 45 			
Bibliografie minimală			
<ol style="list-style-type: none"> Popoveniuc, Bogdan (2008), <i>Curs de Antropologie Filosofică</i>, Editura Universității din Suceava. Popoveniuc Bogdan (2010), <i>Caiet de seminar Antropologie Filosofică</i>. 			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere	2	interactive	
2. Persoana umană	2	interactive	
3. Natura	2	interactive	
4. Cultura	2	interactive	
5. Societatea	2	interactive	
6. Raportul minte+corp	2	interactive	
7. Problema sensului vieții	2	interactive	
8. Problema transcendențialului	2	interactive	
9. Problema moralității	2	interactive	
10. Problema libertății	2	interactive	
11. Alienarea	2	interactive	
12. Violenta	2	interactive	
13. Problema globalizării lumii și a omului	2	interactive	
14. Tipuri de umanism	2	interactive	



Bibliografie
• Documentare din domeniu (BBC, Discovery), filme pe teme de antropologie
Bibliografie minimală
• Popoveniuc Bogdan (2010), <i>Caiet de seminar Antropologie Filosofică</i> .

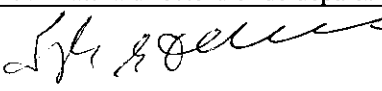
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina <i>Antropologie filosofică</i> (curs și seminar) este în concordanță cu tematicile și practica celorlalte centre universitare din țară și străinătate. • Disciplina <i>Antropologie filosofică</i> (curs și seminar) vizează formarea competențelor necesare pentru analiza, interpretarea datelor, capacitatea de a iniția comportamente și strategii de abordare a problemelor culturale și filosofice într-o mare varietate de contexte. • Disciplina <i>Antropologie filosofică</i> (curs și seminar) vizează formarea unor competențe specifice incluse în standardele ocupaționale în domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoștințe, mod de argumentare, capacitatea de a relaționa cunoștințele de specialitate cu situații reale.	Examinare orală	50%
Seminar	Cunoștințe, mod de argumentare, capacitatea de a relaționa cunoștințele de specialitate cu situații reale.	referat, participare	50%
Laborator		-	
Proiect		-	
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; • cunoașterea problemelor de bază din domeniu; • ilustrarea unei situații de viață, din experiența personală sau din lecturi prin care să evidențieze capacitatea de a observa și analiza procese și fenomene sociale; • parcurgerea bibliografiei minimale. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2019		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2019	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
25.09.2019	