

METODOLOGIA DESFĂȘURĂRII
EXAMENULUI DE ABSOLVIRE
sesiunea iunie 2007

PROBE DE EXAMEN:

PROBA 1: EVALUAREA CUNOȘTINTELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE

- subproba fundamentală la **MUZEOLOGIE GENERALĂ**
- subproba de specialitate la *Bazele conservării SAU Arhivistică (la alegere)*

PROBA 2: PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE ABSOLVIRE

PRECIZĂRI:

- La Facultatea de Istorie și Geografie, examenul se susține ORAL.
- La fiecare PROBĂ, examinarea se încheie prin acordarea unei NOTE, nota de promovare fiind cel puțin 5,00.
- Un examen este promovat dacă toate probele componente sunt promovate în aceeași sesiune, iar media aritmetică a notelor acordate acestora – media de promovare a examenului – este de cel puțin 6,00.

MODUL DE CALCUL:
$$\frac{\frac{\text{proba 1}}{2} + \text{proba 2}}{2}$$

PROBA 1:

**SUBPROBA FUNDAMENTALĂ
MUZEOLOGIE GENERALĂ**

1. Introducere în muzeologia generală; muzeologia și muzeografia;
2. Muzeul - obiect de studiu al Muzeologiei generală. Muzeul – instituție complexă de cultură, știință și învățământ;
3. Organizarea muzeului și a activității muzeale: - terminologie muzeologică (termeni fundamentali, termeni juridici, termeni socio-psihologici, termeni care vizează activitatea expozițională); - definirea și descrierea patrimoniului muzeal. Valorizarea bunurilor culturale. Constituirea patrimoniului muzeal; modalități juridice de dezvoltare și apărare a patrimoniului muzeal. Evidența bunurilor culturale. Componentele spațiului muzeal contemporan. Monumente istorice și vestigiile arheologice organizate muzeal. Modalități de valorificare expozițională a bunurilor muzeale (expoziția, tematica, materialul documentar). Muzeul și publicul. Definirea activităților de conservare și restaurare. Instrumente de urmărire a sănătății bunurilor culturale. Factori generali de degradare a bunurilor culturale; Microclimatul general și microclimatul muzeal. Rolul cercetării în conservarea și restaurarea monumentelor istorice și vestigiilor arheologice.

- subproba de specialitate la *Bazele conservării SAU Arhivistică (la alegere)*

BAZELE CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII

1. *Bazele conservării:*
 - Conceptele de conservare, prezentare, ocrotire și restaurare a bunurilor cultural-artistice – definiții, relații
 - Factorii de care depinde starea de conservare a bunurilor cultural-artistice
 - Relații ale factorilor de deteriorare ale bunurilor
 - Factorii microclimatici implicați în deteriorarea bunurilor: detalierea fiecărui factor
 - Fișa de sănătate: rolul ei, întocmire, exemplificări
 - Normele de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural: rolul lor

- Expunerea bunurilor cultural-artistice: condițiile pe care trebuie să le îndeplinească spațiile de expunere, folosirea bunurilor cultural-artistice în activitatea expozițională, etalarea, condițiile de microclimat din expoziții, atribuțiile personalului de supraveghere
- Depozitarea bunurilor cultural-artistice: condițiile pe care trebuie să le îndeplinească spațiile de depozitare, etapele organizării depozitului, mobilierul spațiilor de depozitare, introducerea obiectelor în depozit, așezarea lor (exemple pe categorii de bunuri), accesul
- Mânuierea, ambalarea, transportul bunurilor cultural-artistice
- Protecția împotriva incendiilor în muzee
- Atribuțiile conservatorului de colecție-muzeu
- Conservarea în muzee în aer liber: problematica monumentelor în aer liber, problematica interioarelor, elemente de climatologie, procese de degradare a lemnului, principii metodologice de strămutare a monumentelor, tratamente și operații de conservare-restaurare

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ PENTRU EXAMEN DE ABSOLVIRE

1. Brandi Cesare, *Teoria restaurării*, Editura Meridiane, București, 1994;
2. *Chimia conservării și restaurării cărților vechi*, Editura Trinitas, Iași, 1998;
3. Moldoveanu Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Centrul de Formare și Perfecționare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, 1999;
4. Plenderleith H.J., *The conservation of Antiquities and Works of Art. Treatment, Repair and Restoration*, London, Oxford, New York, Toronto, 1956;
5. Mourey W., *Conservarea antichităților metalice*, Ed. Tehnică, București, 1988,
6. Mihalcu M., *Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor istorice*, Ed. Științifică, București, 1970,
7. Ion Sandu, Adriana Dima, Ioan Gabriel Sandu, *Restaurarea și conservarea obiectelor metalice*, Ed. Corson, Iași, 2002,
8. Irina Crina Anca Sandu, Ion Sandu, Paula Popoiu, Antonia Donze van Saanen, *Aspecte metodologice privind conservarea științifică a patrimoniului cultural*, Ed. Corson, Iași, 2001,
9. Florescu R., *Bazele muzeologiei*, Centrul de Formare și Perfecționare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, 1998;
10. *** *Norme de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural*, Editura Museion, București, 1993;
11. *** *Norme de restaurare a bunurilor culturale*, Editura Museion, București, 1986.

SUBPROBA DE SPECIALITATE

ARHIVISTICĂ

- Arhivistica – definiție. Direcțiile principale de dezvoltare. Noțiuni introductive: arhivă, document, fond, colecții, unitate arhivistică, arhivar, arhivist. Operațiunile arhivistice.
- Arhivologia. Izvoarele și istoriografia arhivistică. Periodizarea istoriei arhivelor. Istoria arhivelor românești. Arhivele instituțiilor. Arhivele Statului. Fondul arhivistic Național. Istoria dreptului arhivistic. Legislația arhivistică. Dependența arhivelor. Arhivele în slujba publicului. Acte cu publicitate condiționată. Concentrarea și centralizarea arhivelor. Arhivele în dreptul internațional.
- Arhivotehnica. Registratura. Secretariatul. Activități, instrumente de lucru specifice.
- Arhiva. Etapele pe care le străbat materialele arhivistice. Activități, instrumente de lucru. Principiile evidenței arhivistice. Informatica arhivistică. Impactul noii tehnologii asupra arhivisticii.
- Dotarea materialelor arhivistice.
- Arhiveconomia. Localul de arhivă și condițiile de păstrare și conservare a documentelor. Elementele materiale ale scrierii.
- Igiena în arhivă. Factorii de distrugere a materialelor arhivistice. Combaterea și prevenirea distrugătorilor.
- Restaurarea materialelor arhivistice. Metode, procedee.

BIBLIOGRAFIE

- A. Sacerdoțeanu, *Arhivistică*, București, 1971
 *** , *Dicționar al științelor speciale ale istoriei*, București, 1982
 "Revista arhivelor", începând cu 1924 (articolele recomandate)
 *** , *Buletin de documentare arhivistică*
 Legislație arhivistică: - Legea Arhivelor Naționale
 - Instrucțiuni privind activitatea arhivistică

DECAN,

Conf. univ. dr. Mihai LAZĂR