

F7

CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume	EMANDI ELENA MARIA
Adresă	SUCEAVA, STR. PROF. LECA MORARIU NR.6
Telefon	+40740073865
Fax	
E-mail	maria_emandi@yahoo.com , maria.emandi@gmail.com

Naționalitatea	ROMANA
----------------	--------

Data și locul nașterii	SUCEAVA, 17. 03. 1975
Starea civilă	CASATORITA

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1989-1994
• Instituția de învățământ	Școala Normală "Mihai Eminescu" Suceava
• Profilul	Pedagogie
• Diploma obținută la absolvire	Diploma de bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1995-1999
• Instituția de învățământ	Universitatea "Ștefan cel Mare" Suceava
• Specializarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Franceză
• Titlul obținut la absolvire	Licentiat in Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Franceză

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	2000 –2004
• Instituția de învățământ	Universitatea "Ștefan cel Mare" Suceava
• Specializarea	Geografie-Limba și literatura engleză
• Titlul obținut la absolvire	Licentiat in Geografie - Limba și literatura engleză

MASTERAT

• Perioada	2001-2002
• Instituția de învățământ	Universitatea "Ștefan cel Mare" Suceava
• Domeniul	Filologie
• Denumirea programului de studiu	"Semiotica limbajului în mass-media și publicitate"

MASTERAT

• Perioada	2004 -2006
• Instituția de învățământ	Universitatea ”Ștefan cel Mare” Suceava
• Domeniul	Management
• Denumirea programului de studiu	“Managementul in administrația publică în țările din Uniunea Europeana”

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iasi
• Domeniul de doctorat	Filologie
• Titlul tezei de doctorat	“The Style of the Gothic Novel”
• Anul susținerii tezei	2007
• Titlul obținut la absolvire	Doctor in filologie

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• Perioada	1994-1996
• Locul de muncă	Șc. cu Clasele I-VIII Nr.5 Suceava
• Domeniul de activitate	Invatamant
• Funcția	invatator
• Principalele activități și responsabilități	Didactice
• Domenii de competență	Educatie

• Perioada	1997-1999
• Locul de muncă	Școala Normală “Mihai Eminescu” Suceava
• Domeniul de activitate	Invatamant
• Funcția	Profesor necalificat
• Principalele activități și responsabilități	Didactice
• Domenii de competență	Educatie

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	2000-2002	
• Locul de muncă	Universitatea “Ștefan cel Mare”	
• Gradul didactic	Preparator universitar	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	
	• seminarii și laboratoare:	Cursuri practice de limba engleza: traduceri, conversatie, gramatica practica, interpretare texte
	• Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)	

• Perioada	2002-2005	
• Locul de muncă	Universitatea “Ștefan cel Mare”	
• Gradul didactic	Asistent universitar	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	
	• seminarii și laboratoare:	<i>Cursuri practice de limba engleza: audiție și traduceri simultane, profiency, conversatie</i>
	• Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)	

• Perioada	2005- prezent	
• Locul de muncă	Universitatea “Ștefan cel Mare”	
• Gradul didactic	Lector universitar	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	<i>Limbă engleză contemporană, Limba engleza</i>
	• seminarii și laboratoare:	<i>Cursuri practice de limba engleză: traduceri, conversatie, practical grammar</i>
	• Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)	

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

PUBLICAȚII	• Cărți în edituri cotate CNCIS	1. Elena Maria Emandi (2012) , <i>Curs de Limba Engleza</i> , Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica, 2014, ISBN 978-973-30-3645-6 2. x
	• Cărți la alte edituri	1. Elena Maria Emandi (2012) , <i>The Style of the Gothic Novel – A Diachronic Approach</i> , LAP Lambert Academic Publishing, GmbH & Co. KG, Saarbrucken, Germany, ISBN: 987-3-8473-7837-2

	<ul style="list-style-type: none"> • Publicatii in colaborare 	<ul style="list-style-type: none"> - Elena-Maria Rusu, “Stylistic Devices in a Vampire Story” in Horia Hulban (editor), <i>Style in Language, Discourses and Literature</i>, ISBN 973-86187-9-7, pp. 343-361; - Ana- Maria Fomin, Elena-Maria Rusu, <i>Teste de limba engleză</i>, ISBN 973-0-03251-3, 137 p. - Elena-Maria Rusu, “Gothic Style Revisited: <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>” in Horia Hulban (editor), <i>Style in Language, Discourses and Literature</i>, II, ISBN 973-766-23-6, pp. 202-220 - Elena –Maria Rusu, Iuliana Lungu, “Beyond Romance in Hawthorne’s Fiction”, <i>5th International Conference of PhD Students</i>, ISBN 963 661 673 6 o, 963 661 675 2, pp. 209-213. - Elena Maria Emandi, Ana Maria Fomin, <i>Grammar and Vocabulary for Advanced Students</i>, Mușatinii, ISBN 978-973-1974-8
	<ul style="list-style-type: none"> • Cursuri tipărite, îndrumare, antologii etc. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ana- Maria Fomin, Elena-Maria Rusu, <i>Teste de limba engleză</i>, ISBN 973-0-03251-3 2. x

	<ul style="list-style-type: none"> • Lucrări științifice (maxim 5 titluri) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elena Maria Emandi (2007), “The Gothic Spirit – From the Middle Ages to the Gothic Revival”, in <i>Limbaje si comunicare IX (partea a doua) – Evolutia si functionarea limbii – perspective normative in noul context european</i>, Editura Universitatii Suceava, ISSN: 1843-6714, pp. 259-265 2. Elena Maria Emandi (2007), “The Stylistic Identity of the Gothic Literary Text” in <i>6th International Conference of PhD Students</i>, ISBN 978 963 661 783 7, ISBN 978 963 661 777 6, pp 59-64 3. Elena Maria Emandi (2007), “The Aesthetic Identity of the Gothic Literary Text” in <i>6th International Conference of PhD Students</i>, ISBN 978 963 661 783 7, ISBN 978 963 661 777 6, pp 51-58 4. Elena Maria Emandi (2010) Kiev, “Beginnings of the Gothic Novel in English and American Literature – A Comparative Approach” 5. Elena Maria Emandi (2012), “A Case of Altered Gothic: <i>The Monk</i> by Matthew Gregory Lewis”, in <i>International Journal of Business and Social Science</i> ISSN 2219-1933 (Print), 2219- 6021 (Online), pp. 316 -322 6. Elena Maria Emandi (2013), "Women Who Have Fear of Uncle Silas: A Stylistic Approach" in <i>Gender Studies</i>, Volume 12, Issue 1 7. Elena Maria Emandi, (2013) "Early Gothic Fiction in English Literature" in <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, 9/year 5/ November 2013, ISSN 2066-8880 8. Elena Maria Emandi, (2014) "Poe's Gothic in The Fall of the House of Usher - A Stylistic Approach" in <i>Metamorfoze Continue</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-973-109-478-6 9. Elena Maria Emandi, (2014) "Seniors in Commercials - A Semio-Stylistic Approach", <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i>, Reference: SBSPRO18537, Elsevier Limited, United Kingdom
<p>PROIECTE DE CERCETARE</p>	<p>Participare in cadrul retelei de excelenta Cliohres Net Project, FP 6</p> <p>Thematic Workgroup 5 “Frontiers and Identities”: Creating Links and Innovative Overviews for a New History Research Agenda for the Citizens of a Growing Europe”</p> <ul style="list-style-type: none"> - The First Annual CLIOHRES Plenary Conference and Working Meeting, Pisa, 11-12 December 2005 - The Second Annual CLIOHRES Plenary Conference and Working 	

	<p>Meeting, Reykjavik, 8-9 December 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Third Annual CLIOHRES Plenary Conference and Working Meeting, Praga, 28-29 November 2008 - TWG 5 (Frontiers and Identities) Workshops held in: <ul style="list-style-type: none"> - Toulouse 16-19 February 2006 - Galway- 8-9 septembrie 2006 - TWG 5 Bratislava 16/17 February 07 2007
MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE (reviste, congrese, simpozioane)	1. x 2. x

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

1. Membră a BASF(British and American Studies) și a ESSE (European Society for the Study of English
2. Membră a SILF (Société Internationale de Linguistique Fonctionnelle)

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

1. Conferința Internațională „Constructions of Identity” (ediția a 4a), Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Catedra de Limba Engleză, cu lucrarea « Dorian Gray’s Chess Game with Himself »
2. Conferința Internațională „Mapping the Future – Permanence and Change”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 23-26 Martie 2005, cu lucrarea „The Sense of Decay in *The Custom House*”
3. Colocviul Internațional « OMUL SI MITUL. Fiinta umana si aventura spiritului intru cunoastere. Dimensiune mitica si demitizare », Suceava, 3-5 noiembrie 2005, Universitatea « Stefan cel Mare » Suceava, Facultatea de Litere si Stiinte ale Comunicarii, Catedra de Limba si Literatura Romana, cu lucrarea « Gothicism and Myth »
4. “6th International Conference of PhD Students”, University of Miskolc, Hungary cu lucrarile “The Stylistic Identity of the Gothic Literary Text” si “The Aesthetic Identity of the Gothic Literary Text”, august 2007
5. International conference “Multicultural creative activity” organized by Institute for the Humanities and the Institute of International Relations cu lucrarea “Beginnings of

the Gothic Novel in English and American Literature – A Comparative Approach”, April 12-13, 2010

6. “British and American Studies” Conference organized by the University of the West Timisoara, English Department, 19-21 May 2011 cu lucrarea “Containing Otherness through Rational Detection: Feminine Characters in A.C. Doyle”
7. “British and American Studies” Conference organized by the University of the West Timisoara, English Department, 17-19 May 2012 cu lucrarea “Conflicted Vision upon Women in Nathaniel Hawthorne”
8. “British and American Studies” Conference organized by the University of the West Timisoara, English Department, 19-21 May 2013 cu lucrarea “Women Who Have Fear of Uncle Silas: a Stylistic Approach”
9. “VIIth International Conference on Constructions of Identity”, organized by Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, Department of English Language and Literature, 24-25 October 2013, cu lucrarea “Language and Atmosphere in *Uncle Silas*”
10. The Fourth International Conference on Adult Education "Adult Education in Universities. Local and Regional Perspectives", 27-30 April 2014, Iasi, cu lucrarea "Seniors in Commercials - A Semio-Stylistic Approach"
11. The 24th International Conference on British and American Studies, May 15-17, 2014, Timisoara cu lucrarea "The Trap of Stereotypes in Romanian Commercials Involving Seniors"

SPECIALIZĂRI ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE

1. - 07-2.03.2010 – “New Media as a European Bridge in the Education of Seniors”, Ulm University, Zentrum für Allgemeine Wissenschaftliche Weiterbildung der Universität Ulm
2. - 26.05-02.06 2010 – activity funded by EU “Youth in Action”: “Get ready! Training for future youth leaders in youth exchanges”, in Rheinhardbrunn, Germany
3. 02-03.2012 - “Managementul calitatii in invatamantul superior”, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iasi
4. - august 2012 – Alba iulia
5. - Cambridge Day – 28. 02. 2013 – Certificate of Attendance
6. - Preparing Students for PET – 20. 04. 2013 – Certificate of Attendance
7. - Preparing Students for FLE – 27. 04. 2013 – Certificate of Attendance
8. - Preparing Students for CAE – 18. 05. 2013 – Certificate of Attendance
9. - Preparing Students for CPE – 25. 05. 2013 - Certificate of Attendance

10 Seminarii de perfectionare organizate de British Council: YLE 16. 11 2013, CPE 18.01.2014, CAMBRIDGE DAY 20. 02. 2014, REVISED FCE + CAE 17.05.2014, IELTS 24.05.2014

11. Curs de perfectionare "Utilizarea platformei E-LEARNING si a portalului ePortal" - 18-20. 11. 2013

12. Curs de perfectionare DESIGNUL SUPORTURILOR DE CURS 14.05.2014

LIMBI STRĂINE

Limba engleza	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine

Limba franceza	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine

Limba germana	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: satisfăcător
	• Conversație	Nivel: satisfăcător

Limba italiana	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: satisfăcător
	• Conversație	Nivel: satisfăcător

Data: 21. 10. 2014