

# УЧЕТ И ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ, АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА, МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЧЕРНОВИЦКОЙ ОБЛАСТИ УКРАИНЫ

Сергей Пивоваров, Антоний Мойсей  
Черновицкий национальный университет  
имени Юрия Федьковича  
s.v.pyvovarov@mail.ru

**Rezumat:** *Evidența și protejarea monumentelor de istorie, arheologie, arhitectură, urbanistică și artă monumentală în regiunea Cernăuți a Ucrainei. În articol sunt analizate principalele probleme referitoare la protecția patrimoniului cultural din regiunea Cernăuți, la sistemul de măsuri luate în vederea realizării evidenței, păstrării, întreținerii, valorificării adecvate, conservării, restaurării, reabilitării și expunerii muzeale a monumentelor de istorie și cultură. Sub aspect practic, este prezentată activitatea Centrului Bucovinean de Cercetări Arheologice din cadrul Universității Naționale „Yurii Fedkovych” din Cernăuți, filialei din Cernăuți a „Serviciului gărzii arheologice din Ucraina” din cadrul Institutului de Arheologie al Academiei de Științe din Ucraina, secției pentru ocrotirea monumentelor de istorie și cultură a Centrului Regional Cernăuți pentru Problemele Patrimoniului Cultural al Departamentului de Cultură al Administrației Regionale de Stat, secției de ocrotire a patrimoniului cultural a consiliului orășenesc.*

**Abstract:** *Evidence and Protection of Historical and Archeological Monuments in Chernivtsi Region of Ukraine. In the article we study main issues connected with the protection of cultural heritage of Chernivtsi region, complex of measures aimed at the evidence, protection, maintenance, restoration and museum presentation of historical and cultural monuments. Main attention is paid to the activity of Bukovyna Center of Archeological Research, Chernivtsi Branch of “Protecting Archeological Service of Ukraine” of Archeological Institute, Academy of Sciences in Ukraine, department for the protection of cultural and historical monuments of Chernivtsi regional center for the cultural heritage of the State Regional Administration, department for the preservation of cultural heritage of city council.*

**Résumé:** *L'enregistrement et la sauvegarde des monuments historiques, archéologique, architecturaux et urbains, aussi bien que des sculptures monumentales de la région de Tchernivtsi. L'article est consacré aux problèmes de la sauvegarde du patrimoine culturel de la région de Tchernivtsi, de l'ensemble des mesures d'enregistrement, de sauvegarde, d'entretien et de conservation aussi bien que de restauration et de collection des monuments historiques et culturels. On étudie surtout l'activité du Centre d'études archéologiques de la Bucovine, de la Filiale de Tchernivtsi du «Service de sauvegarde du patrimoine archéologique de l'Ukraine» auprès de l'Institut de l'archéologie de l'ANS (Académie Nationale des Sciences) de l'Ukraine, du département de sauvegarde des monuments historiques et culturels du centre régional du patrimoine culturel de Tchernivtsi*

*auprès de la direction de la culture de l'administration publique régionale, du département de la sauvegarde du patrimoine culturel du conseil municipal.*

**Keywords:** *Chernivtsi region, Bukovina, historical monument, cultural monument, archeological monuments, protection of cultural heritage, registration.*

Объекты культурного наследия определены украинским законодательством как места, сооружения, комплекс (ансамбль), их части, связанные с ними территории или водные объекты, другие природные, природно-антропогенные или созданные человеком объекты независимо от состояния сохранности, которые донесли до нашего времени ценность с антропологической, археологической, эстетической, этнографической, исторической, научной либо художественной точки зрения и сохранившие свою аутентичность<sup>1</sup>.

Кроме научного и познавательного значения культурное наследие Украины, как совокупность унаследованных от предыдущих поколений объектов, играет еще и важную роль в деле патриотического воспитания молодежи, наглядно показывает самобытность культуры украинского народа, преемственность современного с прошлым.

Государство заботится об охране культурного наследия, обеспечивая комплекс мер по учету (выявление, научное изучение, классификация, государственная регистрация), хранению, надлежащему содержанию, соответствующему использованию, консервации, реставрации, реабилитации и музефикации объектов культурного наследия.

В Черновицкой области на государственном учете находится 1221 памятников истории, археологии, монументального искусства, архитектуры и градостроительства<sup>2</sup>. Согласно постановления Кабинета Министров Украины 130 объектов культурного наследия определены как памятники национального значения. Среди них: 478 памятников истории, 391 – археологии, 43 – монументального искусства и 311 – архитектуры и градостроительства. В списке исторических населенных мест Украины включено 11 населенных пунктов Черновицкой области.

Реестр состоит из четырех разделов: «Памятники археологии», «Памятники градостроительства и архитектуры», «Памятники истории»,

<sup>1</sup> Закон України «Про охорону культурної спадщини», in „Відомості Верховної Ради України”, 2000, № 39, с. 333;

<sup>2</sup> В целом на территории Черновицкой области, за данными ученых, обнаружено более чем 2 тыс. археологических памятников (см. работы: І.С. Винокур, Гуцал А.Ф., Пеняк С.І та ін., *Довідник з археології України (Хмельницька, Чернівецька, Закарпатська обл.)*, Київ: Наукова думка, 1984, 222 с.; С. Пивоваров, *Археологічні старожитності Буковини та їх значення в реконструкції минулого краю*, in *Науково-методичний вісник: Збірник наукових праць. Історія та правознавство*, Чернівці, 2009, с. 259-261; Б.О. Тимошук, *Археологічні пам'ятки Чернівецької області*, Чернівці, 1970);

«Памятники монументального искусства».

В разделе археологии включаются остатки жизнедеятельности человека – городища, древние поселения, курганы, могильники, места давних сражений, участки исторического культурного слоя – все, что есть невозполнимым источником информации о зарождении и развитии цивилизации. Они являются одними из наиболее уязвимых объектов культурного наследия (подвергаются постоянному разрушению природными и антропогенными факторами). Процесс разрушения ускорился в последние десятилетия, что связано с ростом интенсивности строительства, хозяйственной деятельности и приватизации земли.

В разделе истории – места, площади, дома, связанные с важнейшими историческими событиями, с жизнью выдающихся политических, государственных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы, искусства, их могилы, места боевых действий а также памятники односельчанам .

В разделе монументального искусства – произведения монументальной скульптуры, символические памятники или монументы, установленные в честь исторических событий, но не связанные с определенным местом (домом, могилой).

В разделе памятники градостроительства и архитектуры – отдельные архитектурные сооружения, природно-архитектурные комплексы (ансамбли), исторические центры, улицы, кварталы, площади, остатки древней планировки и застройки.

Таблица № 1

**ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
В РАЗРЕЗЕ РАЙОНОВ ЧЕРНОВИЦКОЙ ОБЛАСТИ**

№ п/п	Районы области и города областного значения	Памятники археологии		Памятники истории		Памятники монументального искусства		Памятники архитектуры і градостроительства	
		местного значения	национального значения	местного значения	национального значения	местного значения	национального значения	местного значения	национального значения
1	Вижницкий	10	-	31	-	4	-	40	3
2	Герцаевский	11	1	6	-	1	-	2	15
3	Глыбокский	21	-	18	-	4	-	7	6
4	Заставновский	85	6	47	-	2	-	12	11
5	Кельменецкий	23	4	40	-	2	-	5	-
6	Кицманский	63	1	47	-	8	-	38	17

7	Новоселицкий	42	1	37	-	4	-	16	5
8	Путильский	-	-	23	1	2	-	-	12
9	Сокирянский	20		30	-	-	-	6	2
10	Сторожинецкий	14	-	27	-	2	-	38	1
11	Хотинский	67	1	71	-	4	-	22	15
12	г. Новоднестровск	5	-	-	-	-	-	-	-
13	г.Черновцы	16	-	95	3	10	-	13	25
	<b>В целом по районах:</b>	<b>377</b>	<b>14</b>	<b>472</b>	<b>4</b>	<b>43</b>	<b>-</b>	<b>199</b>	<b>112</b>
		<b>391</b>		<b>476</b>		<b>43</b>		<b>311</b>	
	<b>Национального значения:</b>					<b>130</b>			
	<b>Местного значения:</b>					<b>1093</b>			
	<b>В целом по области:</b>					<b>1221</b>			

Реестр памятников национального значения утверждался постановлением Кабинета Министров Украины (Постановление Кабинета Министров Украины от 27 декабря 2001 г. № 1761 «О занесении памятников истории, монументального искусства и археологии национального значения в Государственный реестр недвижимых памятников Украины», памятников архитектуры – Постановлением от 24.08.1963 г. № 970 и от 06.09.1979 г. № 442), местного значения – решениями Черновицкого областного совета и государственной администрации.

В целях обеспечения защиты недвижимых памятников градостроительные органы при разработке схем планирования территорий районов и генеральных планов городов и других населенных мест должны выполнять указанные работы по согласованию с соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

В целях обеспечения охраны памятников истории, археологии, градостроительства и архитектуры, монументального искусства вокруг них устанавливаются системы охранных зон – охранные зоны, зоны регулирования застройки, зоны охраняемого ландшафта, зоны охраны археологического слоя, охранные археологические территории. Система охранных зон памятника устанавливается в каждом отдельном случае индивидуально.

Границы и режимы использования зон охраны памятников определяются при застройке сельских населенных пунктов Черновицкой области на основании решения Черновицкого областного совета.

Для действенной охраны памятников археологии на Буковине большое значение имеет информирование населения о важности археологических источников, их уязвимость, ведь любые нарушения культурных наслоений ведут к потере исторической информации. В этом плане положительное значение имеет информирование жителей края об истории археологического изучения региона, уникальность обнаруженных здесь памятников.

Археологическое наследие Буковины имеет общегосударственное значение, ее охрана – важное дело ученых, учителей и общественности. Сегодня изучением и охраной археологических памятников Буковины занимается Буковинский центр археологических исследований при Черновицком национальном университете имени Юрия Федьковича и Черновицкий филиал ГП "Охранная археологическая служба Украины" Института археологии НАН Украины.

Деятельную работу в деле охраны памятников археологии Буковины проводит «Общество охраны памятников истории и культуры» и недавно созданный «отдел охраны памятников истории и культуры Черновицкого областного центра по вопросам культурного наследия управления культуры областной государственной администрации». Руководствуясь нормативными документами, сотрудники отдела занимаются постановлением на государственный учет памятников историко-культурного наследия. Они также исследуют памятники на месте, устанавливают их техническое состояние и определяют границы охранных зон. Последние предусматривают создание охранной зоны, зоны регулирования застройки, зоны охраняемого ландшафта, зоны охраны археологического слоя, охранные археологические территории<sup>3</sup>.

Не менее важным является защита древних поселений, городищ и могильников от их грабежа "черными" археологами, которые значительно активизировались в последние годы. Фактически уничтожается самая ценная информация о прошлом края, а сами находки проданы и перепроданы коллекционерам, даже, если и останутся на Буковине или Украине, теряют самое главное – информацию о месте находки и археологический контекст слоя, из которого они были изъяты.

Историко-архитектурное наследие Черновцов – это архитектурный ансамбль периода XVII-XX вв.: Ансамбли площадей Театральной и Центральной, улиц О. Кобылянской, Главной, И. Франко, отдельные сооружения. Общее количество памятников истории, культуры, искусства, природы, археологии государственного и местного значения – 631. Сохранилось несколько памятников архитектуры времен средневековья. Древнейшая из них – деревянная Николаевская церковь (1604), которая в 1992 г. была уничтожена пожаром, но сейчас полностью восстановлена. В городе есть также деревянная Вознесенская церковь конца XVII в., деревянная Успенская церковь (1715), деревянная Спиридоновская церковь (1715), Собор Рождества Пресвятой Богородицы (1767). Из середины XIX до начала XX вв. было построено множество архитектурных памятников, принесших славу городу: ратуша (1848); помещение почтамта (1855), Армянская церковь (1875), еврейская синагога (1877); Буковинская сберкасса (здание, в котором сегодня размещен Черновицкий областной художественный музей) (1900),

<sup>3</sup> В. Грига, *Охорона археологічних пам'яток в сучасному українському законодавстві, in Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології*, Чернівці-Вижниця: Черемош, 2011, т. 2 (32), с. 214-219;

драматический театр (1905), дворец правосудия (здание, в котором сегодня размещены областная государственная администрация и областной совет) (1906), помещение железнодорожного вокзала (1908); еврейский национальный дом (сегодня здесь размещается Черновицкий городской дворец культуры) (1908) и др.

В городе встречаются следующие архитектурные стили: венская сецессия и неоклассицизм, дополненные элементами барокко, поздней готики, фрагментами традиционной молдавской, венгерской архитектуры, романско-византийского стиля, а также кубизм.

Визиткой Черновцов по праву принято считать архитектурный ансамбль Резиденция митрополитов Буковины и Далмации (ныне Черновицкий национальный университет имени Юрия Федьковича), построенный в течение 1864-1882 годов по проекту известного чешского архитектора Йозефа Главки. Комплекс состоит из трех двухэтажных корпусов, отделенных от улицы художественной оградой с металлической решеткой. На территории резиденции в 1876-1878 гг. был заложен ландшафтный парк. У входа в парк находится бюст архитектора Й. Главки (1937), за ним – беседка с колодцем. С 1956 г. весь комплекс передан университету.

Главное сооружение комплекса – дворец митрополита. Центр корпуса на втором этаже занимает парадный мраморный зал высотой более 20 м., который по периметру окружает двухъярусная арочная галерея. Пол и стены отделаны разноцветным мрамором.

Начиная с 2004 г. в под руководством ректора Черновицкого университета С. В. Мельничука во взаимодействии с сотрудниками Государственной службы по вопросам национального культурного наследия, действующая при министерстве культуры и туризма Украины, Национальной комиссии Украины по делам ЮНЕСКО, Украинского национального комитета Международного совета по вопросам охраны памятников и памятных мест была создана рабочая группа по подготовке документации для его включения в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. С 20 по 24 сентября 2010 г. в Черновцах состоялась оценочная миссия эксперта Международного совета по охране памятников и исторических мест (ICOMOS). К полномочиям Совета мирового наследия ICOMOS входило изучение подлинности, целостности территории, факторов, которые на нее влияют, защищенности, сохранности и особенностей управления, характеристики номинированной и буферной зон, а также подготовка заключения. В конце июня 2011 г. Центральный корпус Черновицкого университета был принят в список всемирного наследия ЮНЕСКО<sup>4</sup>.

Одним из важных объектов культурно-исторического наследия на

<sup>4</sup> Тамара Марусик, *На шляху до ЮНЕСКО*, [http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/zovsp/2011\\_4/14.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/zovsp/2011_4/14.pdf); Ольга Лобарчук, „Всесвітня спадщина ЮНЕСКО прописалася у Чернівцях”, «Урядовий кур’єр», 31.08.2011, <http://www.ukurier.gov.ua/uk/articles/arhitekturna-dovershenist-bukovinskoyi-perlini/p/>;

территории области является Хотинская крепость. Первое письменное упоминание о Хотине относится к концу XIV в., когда "на Днестре Хотень" фигурирует как сформированный город в "Списке русских городов дальних и ближних", помещенном в древнерусской летописи. Но история крепости и города значительно древнее. Исследованиями установлено, что первые поселения на окраинах современного Хотина появились еще в позднепалеолитический период (35-10 тыс. лет назад). В энеолите (трипольская культура – IV-III тыс. до н.э.) здесь уже существовало несколько селений. Жизнь на берегах реки продолжалось и в раннежелезном веке (I тыс. до н.э.), но наибольшее количество памятников, найденных в Хотине, относится к славянскому (VI-X вв.) и древнерусскому (XII – первая половина XIII в.) периоду.

Выгодное расположение города способствовало его экономическому процветанию. Найденные в окрестностях Хотина нумизматические материалы: сокровища римских и византийских монет подтверждают важную роль поселения в торгово-экономических связях с Причерноморьем и Подунавьем. О важности переправы через Днестр возле Хотина говорит и уникальная находка – клад из более чем тысячи западноевропейских брактеатов, спрятанный около 1230 г. Многочисленные монетные находки более позднего времени красноречиво подтверждают важную роль Хотина в трансъевропейской торговле.

Со второй половины XIV в. территория Среднего Поднестровья вошла в состав Молдавского княжества. Хотин продолжал находиться на оживленной торговой дороге, которая связывала столицу княжества Сучаву через Дорогинь (Дорохой) с городом Каменец на Подолье.

Во время правления молдавского господаря Стефана Великого в 60-70-х гг. XV в. была реконструирована и перестроена каменная крепость. Стены крепости стали более высокими и мощными, появились круглые башни и крепостная церковь. Новые работы по расширению крепостных укреплений проводились правителем Петром Рарешом в 1542-1545 гг., после которых крепость набрала современный вид. Цитадель защищали 6 башен, самые крупные из которых находились с северной и южной сторон. От подошвы скалы, на которой стоит замок, башни поднимаются на высоту почти 50 метров. Стены крепости сложены из известняка и декорированы геометрическим орнаментом из красного кирпича. Он окутывает как стены, так и башни сплошным узором в виде 8 полос из вписанных один в один прямоугольников и ступенчатых пирамид, увенчанных крестом. Архитектура и размеры замка находят многочисленные аналогии в западноевропейском крепостном строительстве.

В 2000 г. был создан Государственный историко-архитектурный заповедник Хотинская крепость, который деятельно заботится о сохранении и реставрации комплекса сооружений крепости.

На территории Черновицкой области постоянно проводятся мероприятия по сохранению культурно-исторического наследия. При этом большое

внимание уделяется заботе о памятниках Черновцов. Для сохранения историко-архитектурного наследия в городе разработана и утверждена Комплексная программа сохранения исторической застройки, при Департаменте градостроительного комплекса и земельных отношений городского совета создан отдельный отдел памятников архитектуры.

Во исполнение решения исполкома Черновицкого городского совета от 25.05.2010 г. № 351 / 9 «О практическом применении на территории Черновцов действующего законодательства Украины об упорядочении вопросов учета, сохранения и содержания памятников местного значения» определена балансовая стоимость памятников, соответствующая информация передана балансодержателям для завершения процедуры надлежащего содержания памятников на территории г. Черновцы. При участии Черновицкого областного отделения Национального Союза художников Украины проведено обследование памятников города, начата работа по внесению изменений в перечень памятников монументального искусства, истории, науки и техники в установленном порядке, определены их балансодержатели. Кроме того, с участием Черновицкого национального университета имени Юрия Федьковича изготовлено 52 экземпляра учетной документации на памятники и объекты монументального искусства, продолжается работа по определению и утверждению охранных зон памятников и монументов города.

С принятием Закона Украины «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Украины относительно охраны культурного наследия» значительно расширены полномочия органов охраны культурного наследия в сфере применения штрафных санкций за нарушения в сфере охраны культурного наследия, определена административная и уголовная ответственность за разрушение или уничтожение памятников разного уровня и категорий. Согласно ст. 92 Кодекса Украины «Об административных правонарушениях» протоколы об административных правонарушениях в сфере охраны культурного наследия, составленные на физических лиц и предпринимателей, направляются на рассмотрение административных комиссий районных городских советов для определения размера штрафных санкций за выявленные правонарушения. Выявленные нарушения касаются самовольного строительства и размещения рекламных информационных вывесок в пределах исторических ареалов, переоборудование помещений при отсутствии или с отступлениями от согласованной проектной документации, установления летних площадок и технических устройств на фасадах зданий, не отвечающих требованиям сохранения традиционного характера исторической среды города.

Ведется работа по научной инвентаризации зданий и сооружений с выделением памятников архитектуры, объектов культурного наследия, фоновой, традиционной застройки, дисгармоничных зданий. В ходе работы выявляются объекты дисгармоничной застройки, которые в перспективе будут подлежать сносу или радикальной реконструкции.

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия,

традиционного характера среды в пределах исторических ареалов, отделом охраны культурного наследия городского совета в течение 2010 года приняты соответствующие меры: заключено 90 охранных договоров; обследовано техническое состояние 154 памятников; проведено 5 проверок выполнения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия; выдано 21 предписание об устранении выявленных нарушений в сфере охраны культурного наследия; составлено 13 протоколов об административных правонарушениях; проведено фотофиксацию 517 домов центральной части города; проведена инвентаризация памятников археологии (25 направлений на обследования соответствующими службами); выдано 1149 заключений о возможных режимах использования земельных участков центральной части города. Отделом проведена определенная работа по налаживанию международного сотрудничества в области охраны культурного наследия и его популяризации. Ко Дню памятников истории и культуры Украины и Международного дня памятников и выдающихся городов совместно с отделом информации городского совета организовано экскурсионное посещение представителями СМИ малоизвестных широкой публике памятников национального и местного значения на территории г. Черновцов: Ленковского городища «Черн», Резиденции цадика Фридмана в Садгоре и Церкви Рождества Богородицы на ул. Трояновской, 1.<sup>5</sup>

В целях эффективной охраны историко-культурного наследия области и обеспечения наиболее полного сохранения, организации и координации охранной и исследовательской работы памятников истории и культуры на базе отдела охраны памятников истории и культуры областного краеведческого музея был создан отдел охраны памятников истории и культуры при управлении культуры областной государственной администрации. Отдел в своей деятельности руководствуется Законом Украины «Об охране культурного наследия», «Об охране археологического наследия» и законом «О регулировании градостроительной деятельности», а также законодательными, нормативными и инструктивными документами, государственных органов власти. В течение 2011 года отделом проведена инвентаризация и систематизация памятникоохранной документации, передаваемой отделом управлением архитектуры и градостроительства облгосадминистрации, был подготовлен перечень охранных зон, мемориальных и охранных досок (на памятниках истории), охранных знаков (на памятниках археологии), подготовлены предложения управлению культуры облгосадминистрации о постановке на государственный учет и под охрану новых памятников истории и культуры.

В апреле нынешнего года был проведен «круглый стол» по «Охране и сохранению культурного наследия Буковины на современном этапе»,

<sup>5</sup> Про затвердження охоронних зон пам'яників і монументів на території м. Чернівців. Рішення від 24.04.2011 р. 5 сесії Чернівецької міської ради VI скликання; <http://chernivtsy.eu/portal/poslugi-yaki-nadayutsya-viddilom-oxoroni-kulturnoyi-spadshhini-cherniveckoyi-miskoyi-radi>.

посвященного Международному дню памятников и исторических мест, на котором обсуждались вопросы по охране и предотвращению разрушения и памятников культурного наследия. В мае этого же года отделом было разработано и представлено на утверждение управлению культуры облгосадминистрации «Комплексная программа охраны и сохранения культурного наследия Буковины на 2012-213 гг.». На современном этапе отделом охраны памятников истории и культуры ведется работа по заключению охранных договоров с органами районных отделов культуры и балансодержателями для сохранения памятников культурного наследия.

Сотрудниками отдела были выявлены факты правонарушений Законов Украины «Об охране культурного наследия» и «Об охране археологического наследия»; случаи разрушения памятников археологии на территории нашей области и приняты соответствующие меры для наказания правонарушителей<sup>6</sup>. Таким образом, на территории Черновицкой области постоянно проводятся мероприятия по охране памятников археологии, истории и архитектуры, благодаря чему значительная их часть находится в надлежащем состоянии, доступна посетителям и исследователям.

## ДОПОЛНЕНИЯ

Таблица № 2

**Исторические населенные пункты Черновицкой области занесены в «Список исторических населенных пунктов Украины» согласно Постановлению Кабинета Министров Украины от 26 июля 2001 г. № 878**

№	Город	Датировка
1	г. Черновцы	XII в.
2	г. Вижница	XV в.
3	г. Герца	1437 г.
4	пгт. Глубокая	1438 г.
5	пгт. Кельменцы	1559 г.
6	г. Кицмань	1413 г.
7	пгт. Лужаны	1453 г.
8	г. Новоселица	1456 г.

<sup>6</sup> В. Грига, *указ. работа*, с. 214-219;

9	пгт. Путила	1501 г.
10	г. Сторожинец	1448 г.
11	г. Хотин	XIII в.

Таблица № 3

**ПАМЯТНИКИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ  
НАЦИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

№ п/п		Наименование памятника	Датирование	Расположение	Охранный номер и номер в комплексе
<b>г. Черновцы</b>					
1	3259	Резиденция буковинских митрополитов (кам.)	1863-1882 гг.	ул.Коцюбинского, 2	778 0
2	3260	Корпус митрополита (кам.)	1864-1876 гг.	ул.Коцюбинского, 2	778 1
3	3261	Семинарский корпус (кам.)	1870 г.	ул. Коцюбинского, 2	778 2
4	3262	Семинарская церковь (кам.)	1878 г.	ул. Коцюбинского, 2	778 3
5	3263	Монастырский корпус (кам.)	1874 г.	ул. Коцюбинского, 2	778 4
6	3264	Парк та парковые сооружения	1876-1878 гг.	ул. Коцюбинского, 2	778 5
7	3265	Николаевская церковь (дер.)	1607 г.	ул. Сагайдачного, 87-а	779 0
8	3266	Успенская церковь на Каличанке (дер.)	1783 г.	ул. Новоушицкая, 2	781 0
9	3267	Церковь Рождества Богородицы в Горече (кам.)	1767 г.	ул. Трояновская, 1	782 1
10	3268	Колокольня церкви Рождества Богородицы в Горече (дер.)	1767 г.	ул. Трояновская, 1	782 2
11	3269	Спиридоновская церковь (дер.)	1715 г.	ул. Тольятти, 8	804 1
12	3270	Колокольня Спиридоновской церкви (дер.)	1773 г.	ул. Тольятти, 8	804 2
13	3271	Вознесенская церковь (дер.)	к. 17 в.	ул. Бориспольская, 13	1735 1
14	3272	Колокольня Вознесенской церкви (дер.)	к. 17 в.	ул. Бориспольская, 13	1735 2
15	3273	Армянская церковь (кам.)	1869-1875 гг.	ул. Украинская, 30	1736 0
16	3274	Городской театр (кам.)	1905 г.	пл. Театральная, 1	1737 0
17	3275	Ратуша (кам.)	1847 г.	пл. Центральная, 1	1738 0

№ п/п		Наименование памятника	Датирование	Расположение	Охранный номер и номер в комплексе
18	3276	Административное здание (кам.)	1901 г.	пл. Центральная, 10	1739 0
19	3277	Палац Юстиции (кам.)	1906 г.	ул. Грушевского, 1	1740 0
20	3278	Комплекс Центральной площади (кам.)	19-20 в.	пл. Центральная, 2,3,4,5,6,7,8,9	70-Н 0
21	3279	Комплекс Театральной площади (кам.)	19-20 в.	пл. Театральная	71-Н 0
22	3280	Здание краевого правительства Буковины (кам.)	1871-1873 гг.	ул. О.Поповича, 2	72-Н 0
23	3281	Комплекс Герренгассе (кам.)	19-20 в.	ул. О.Кобылянской, 1-57, 4-44	73-Н 0
24	3282	Комплекс Гапшттрассе (кам.)	19-20 в.	ул. Центральная, 4-58, 1-79	74-Н 0
25	3281	Комплекс Черновицкого музея народной архитектуры и быта (кам.)	17-20 в.	ул. Московской Олимпиады	75-Н 0
<b>Вижницкий район</b>					
1	3284	Церковь Иоанна Сучавского (дер.)	1792 г.	с. Виженка	783 1
2	3285	Колокольня церкви Иоанна Сучавского (дер.)	19 в.	с. Виженка	783 2
3	3286	Николаевская церковь (дер.)	1786 г.	с. Волока	1741 0
<b>Герцаевский район</b>					
1	3287	Спиридоновская церковь (кам.)	1807 г.	г. Герца	787 0
2	3288	Церковь Рождества Богородицы (кам.)	1646 г.	с. Байраки	788 1
3	3289	Колокольня церкви Рождества Богородицы (кам.)	1646 г.	с. Байраки	788 2
4	3290	Дмитриевская церковь (дер.)	18 в.	с. Буковка	1744 0
5	3291	Успенская церковь (кам.)	1794 г.	с. Большая Буда	789 0
6	3292	Благовещенская церковь (кам.)	1772 г.	с. Крупянск	790 1
7	3293	Колокольня Благовещенской церкви (кам.)	1772 г.	с. Крупянск	790 2
8	3294	Дмитриевская церковь (дер.)	1757 г.	с. Луковица	791 1
9	3295	Колокольня Дмитриевской церкви (кам.)	1757 г.	с. Луковица	791 2
10	3296	Всехсвятская церковь (кам.)	1818 г.	с. Малая Буда	792 0
11	3297	Успенская церковь (кам.)	18 в.	с. Могиливка	1746 0

№ п/п	Наименование памятника	Датирование	Расположение	Охранный номер и номер в комплексе
12	3298	Крестовоздвиженская церковь (дер.)	1561 г. с. Подвальное	793 0
13	3299	Михайловская церковь (дер.)	1663 г. с. Петрашівка	1747 0
14	3300	Дмитриевская церковь (дер.)	1811 г. с. Тернавка	1748 0
15	3301	Архангельская церковь (дер.)	1796 г. с. Цурень	1750 0
<b>Глыбокский район</b>				
1	3302	Козьмодемьяновская церковь (смеш.)	18 в. с. Белая Криница	1742 0
2	3303	Успенский собор старообрядцев (кам.)	1900-1908 гг. с. Белая Криница	1743 0
3	3304	Крестовоздвиженская церковь (дер.)	1790 г. с. Верхние Синевцы	1745 0
4	3305	Николаевская церковь (дер.)	1618 г. с. Поляна	794 1
5	3306	Колокольня Николаевской церкви (дер.)	1618 г. с. Поляна	794 2
6	3307	Успенская церковь (кам.)	1718 г. с. Турятка	1749 0
<b>Заставновский район</b>				
1	3308	Церковь Рождества Богородицы (кам.)	1835 г. с. Василев	1751 0
2	3309		с. Веренчанка	1752 0
3	3310	Дворец Зота (кам.)	1809 г. с. Окно	1753 0
4	3311	Иоановская церковь (кам.)	1826 г. с. Окно	1754 0
5	3312	Церковь Рождества Богородицы (кам.)	1797 г. с. Звениячин	799 0
6	3313	Успенская церковь (кам.)	1779 г. с. Куливы	798 1
7	3314	Колокольня Успенской церкви (кам.)	1779 г. с. Куливы	798 2
8	3315	Покровская церковь (кам.)	1791 г. с. Репужинцы	1755 1
9	3316	Колокольня Покровской церкви (кам.)	1791 г. с. Репужинцы	1755 2
10	3317	Ивановская церковь (кам.)	1765 г. с. Хрещатик	802 1
11	3318	Колокольня Ивановской церкви (кам.)	17 в. с. Хрещатик	802 2
<b>Кицманский район</b>				
1	3319	Николаевская церковь (дер.)	1786 г. с. Берегомет	795 1
2	3320	Колокольня Николаевской церкви (дер.)	18 в. с. Берегомет	795 2
3	3321	Успенская церковь (дер.)	1778 г. с. Валява	796 1
4	3322	Колокольня Успенской церкви (дер.)	19 в. с. Валява	796 2
5	3323	Успенская церковь (кам.)	1786 г. с. Глиница	1756 0
6	3324	Успенская церковь (дер.)	к. 17 в. с. Дубовцы	797 1
7	3325	Колокольня Успенской	18 в. с. Дубовцы	797 2

№ п/п	Наименование памятника	Датирование	Расположение	Охранный номер и номер в комплексе
	церкви (дер.)			
8	3326 Церковь Рождества Богородицы (дер.)	1794 г.	с. Ивановцы	1757 0
9	3327 Вознесенская церковь (кам.)	1453-1455 гг.	пгт. Лужаны	800 1
10	3328 Колокольня Вознесенской церкви (дер.)	19 в.	пгт. Лужаны	800 2
11	3329 Николаевская церковь (дер.)	1794 г.	с. Нижние Становцы	808 1
12	3330 Колокольня Николаевской церкви (дер.)	18 в.	с. Нижние Становцы	808 2
13	3331 Успенская церковь (дер.)	1850 г.	с. Оршивцы	1758 1
14	3332 Колокольня Успенской церкви (дер.)	19 в.	с. Оршивцы	1758 2
15	3333 Константиновская церковь (дер.)	1779 г.	с. Ошихлибы	801 1
16	3334 Колокольня Константиновской церкви (дер.)	18 в.	с. Ошихлибы	801 2
17	3335 Церковь Рождества (кам.)	1812 г.	с. Шипинцы	1759 0
<b>Новоселицкий район</b>				
1	3336 Троицкая церковь (дер.)	1818 г.	с. Магала	805 0
2	3337 Комплекс Ильинской церкви (кам.)	1560 г.	с. Топоривцы	806 0
3	3338 Ильинская церковь (кам.)	1560 г.	с. Топоривцы	806 1
4	3339 Колокольня Ильинской церкви (кам.)	1560 г.	с. Топоривцы	806 2
5	3340 Ограждение Ильинской церкви (кам.)	1560 г.	с. Топоривцы	806 3
<b>Путьский район</b>				
1	3341 Николаевская церковь (дер.)	1885 г.	пгт. Путила	1760 0
2	3342 Дмитриевская церковь (дер.)	1871 г.	с. Дихтинец	1761 0
3	3343 Успенская церковь (дер.)	1846 г.	с. Розтоки	1762 1
4	3344 Колокольня Успенской церкви (дер.)	19 в.	с. Розтоки	1762 2
5	3345 Васильевская церковь (дер.)	1790 г.	с. Конятин	784 1
6	3346 Колокольня Васильевской церкви (дер.)	18 в.	с. Конятин	784 2
7	3347 Церковь Рождества Богородицы (дер.)	1630 г.	с. Селятин	785 1
8	3348 Колокольня церкви Рождества Богородицы (дер.)	18 в.	с. Селятин	785 2
9	3349 Церковь Параскевы (дер.)	1881 г.	с. Усть-Путила	786 1
10	3350 Колокольня церкви	19 в.	с. Усть-Путила	786 2

№ п/п	Наименование памятника	Датирование	Расположение	Охранный номер и номер в комплексе	
	Параскевы (дер.)				
11	3351	Ильинская церковь (дер.)	1898 г.	с. Шепот	1763 1
12	3352	Колокольня Ильинской церкви (дер.)	к. 19 в.	с. Шепот	1763 2
<b>Сокирянский район</b>					
1	3353	Дмитриевская церковь (дер.)	1794 г.	с. Белоусовка	1764 1
2	3354	Колокольня Дмитриевской церкви (дер.)	к. 19 в.	с. Белоусовка	1764 2
<b>Сторожинский район</b>					
1	3355	Михайловская церковь (дер.)	1806 г.	с. Старая Жадова	809 0
<b>Хотинский район</b>					
1	3356	Комплекс сооружений крепости (кам.)	13-19 в.	г. Хотин	803 0
2	3357	Въездная башня замка (кам.)	13-16 в.	г. Хотин	803 1
3	3358	Юго-западная башня замка (кам.)	13-16 в.	г. Хотин	803 2
4	3359	Комендантская башня замка (кам.)	13-16 в.	г. Хотин	803 3
5	3360	Северная башня замка (кам.)	13-16 в.	г. Хотин	803 4
6	3361	Дворец коменданта (кам.)	13-16 в.	г. Хотин	803 5
7	3362	Замковая церковь (кам.)	13-16 в.	г. Хотин	803 6
8	3363	Подольские ворота (кам.)	18 в.	г. Хотин	803 7
9	3364	Бендерские ворота (кам.)	18 в.	г. Хотин	803 8
10	3365	Яские ворота (кам.)	18 в.	г. Хотин	803 9
11	3366	Русские ворота (кам.)	18 в.	г. Хотин	803 10
12	3367	Каменецкие ворота (кам.)	18 в.	г. Хотин	803 11
13	3368	Бастионы с валами (смеш.)	18 в.	г. Хотин	803 12
14	3369	Гарнизонные мастерские (кам.)	18 в.	г. Хотин	803 13
15	3370	Церковь Александра Невского (кам.)	1835 г.	г. Хотин	803 14
		<b>Итого по области</b>	<b>113 памятников</b>		

Таблица № 4

## ПАМЯТНИКИ АРХЕОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

№ п/п	Тип Памятника	Адрес	Дата (эпоха), к которой относится памятник	Основные размеры
<b>Герцаевский район</b>				
1.	Поселение	с. Горбово	IX-X в.	800х60 м

№ п/п	Тип Памятника	Адрес	Дата (эпоха), к которой относится памятник	Основные размеры
			(культура типа Лука-Райковецкая)	
<b>Заставновский район</b>				
2	Пещера и стоянка	с. Баламутовка	IX-VIII тыс. до н.э. (мезолит)	45х30 м S 0,14 га
3	Городище	с. Василев (урочище Замчище)	XII-XIII в. (древнерусская культура)	130х110 м
4	Городище и селище	с. Верхние Шеровцы (урочище Городище)	II-I в. до н.э. (культура Поянешты-Лукашовка – гор. и пос.) X-XII в. (древнерусская культура)	180х170 м S 3 га (гор.)
5	Курганный могильник (10)	с. Верхние Шеровцы	X-XII в. (древнерусская культура)	d. = 3-6 м высота 0,3-0,5 м
6	Поселение	с. Малый Кучуров	XI-VIII в. до н.э. (голиградская культура) II-I в. до н.э. (культура Поянешты-Лукашовка) I-II в. н.э. (липецкая культура) XII-XIII в. (древнерусская культура)	210х160 м S 3,4 га 210х80 м S 1,7 га
7	Городище	с. Ржавинцы урочище Хринова (Батарея)	VII-V ст. в н.э. (западно-подольская скифская культура) VIII-IX в. (культура типа Луки-Райковецкой)	400х400 м S 16 га d. = 70 м
<b>Кельменецкий район</b>				
8	Троянов вал	с. Вороновица	Римская эпоха ?	Высота 1-2 м Длина 2,5 км Ширина 6-8 м
9	Троянов вал	с. Грушевцы урочище Вал	Римская эпоха ?	Высота 1-1,5 м Длина 600м Ширина 8-10 м
10	Городище	с. Ленковцы урочище Баба	IV-III тыс. до н.э. (трипольская культура) VII-V в. до н.э. (западно-подольская скифская культура) VIII-IX в. (культура типа Луки-Райковецкой) XII-XIII в. (древнерусская культура)	50х40 м 570х80 м
11	Вал (3)	с. Макаровка урочище Троянов вал	Римская эпоха ?	Высота 3-4 м Длина 320 м Ширина 20-25м
<b>Кицманский район</b>				
12	Поселение	с. Била	VIII-X в.	150х80 м

№ п/п	Тип Памятника	Адрес	Дата (эпоха), к которой относится памятник	Основные размеры
		урочище Царина	(культура типа Луки-Райковецкой)	S 1,2 га
<b>Новоселицкий район</b>				
13	Курганный могильник (100)	с. Чорновка урочище Малые Ярки	X-XI в. (культура типа Луки-Райковецкой)	d. = 4-6 м высота 0,5-0,8м
<b>Хотинский район</b>				
14	Троянов Вал	г. Хотин Находится в восточной части города	I пол. 1 тыс. до н.э.	Высота 0,5-1,5 м Ширина 8-10 м Длина 2 км

Таблица № 5

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

№ п/п	К-во	Название памятника	Адрес	Дата/эпоха к которой относится памятник	Дата открытия или обнаружения, Сооружения	Категория охраны	№ решения об взятии на учет
г. Чернівці							
1		Дом, в котором жила Кобылянская О.Ю.-украинская писательница.	ул. Димитрова, 5	1929-1942 гг.	кон. XIX – нач. XX в. м/д-1975 г.	Общегосударственная	Постановление Кабинета Министров Украины от 03.09.2009 № 928 ох. № 240001-Н
2		Могила Кобылянской О.Ю. - украинской писательницы.	ул. Кишиневская, 1 «Кладбище по ул. Зеленой» квартал № 72-а	1942 г.	склеп - нач. XX в. пам.-1948 в.	Общегосударственная	Постановление Кабинета Министров Украины от 03.09.2009 № 928 ох. № 240002-Н
3		Могила Федьковича Ю.А.- украинского	ул. Кишиневская, 1 «Кладбище	1888 г.	пам.-1888 г.	Общегосударственная	Постановление Кабинета Министров

		писателя.	е по ул. Зеленой» квартал № 35				в Украины от 03.09.2009 № 928 ох. № 240002-Н
<b>Путильский район</b>							
4		Пещера, в которой находился Олекса Довбуш с повстанцами.	с. Подзахары чи урочище «Пещера Довбуша»	30-40-е гг. ХУШ в.		Обще- государств енная	Постановл ение Кабинета Министро в Украины от 27.12.2001 № 1761.
<b>Итого по области:</b>			<b>4 памятника истории национального значения.</b>				